SEMANARIO JUVENIL

Walt Disney's

NUMERO 628
110 PESETAS

# DON MIKI

MONTENA

# SUMARIO

## HISTORIETAS Y REPORTAJES


| | | |
|---|---|---|
| Shelock y el robo extraterrestre.... | Pág. | 3 |
| Donald y el trabajo al aire libre..... | » | 47 |
| Tío Gilito y la Torre de Pisa..... | » | 63 |



DON MIKI N.º 628

**Edición:** Adriana Gómez Arnau
**Confección:** J. M. Onrubia



© **1987 The Walt Disney Company**



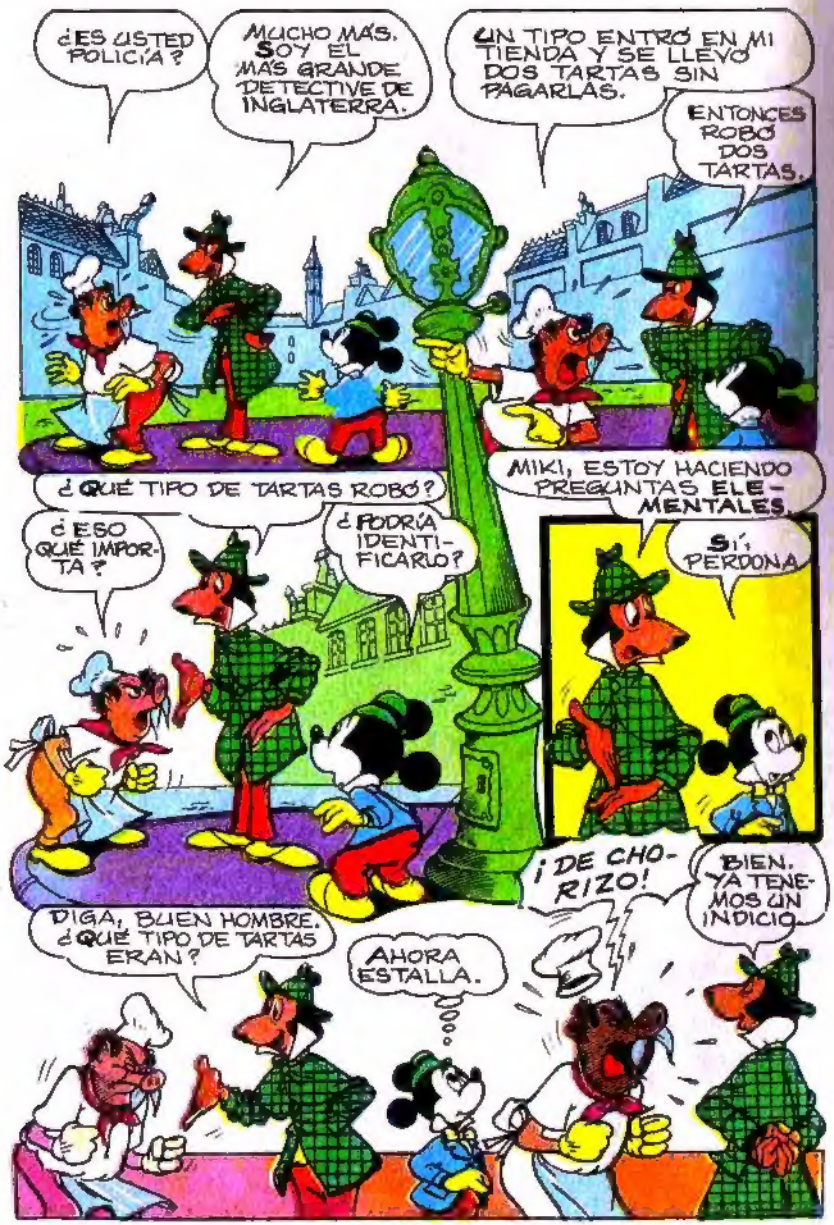
**Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.**
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1507-2, Tomo 6
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

**Imprime:**
Artes Gráficas EMA, S. A.
Printed in Spain - Octubre de 1988
Depósito legal: M. 26672-1976




# Shelock y el ROBO EXTRATERRESTRE

Walt Disney


¿ES USTED POLICÍA?
MUCHO MÁS. SOY EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA.
UN TIPO ENTRÓ EN MI TIENDA Y SE LLEVÓ DOS TARTAS SIN PAGARLAS.
ENTONCES ROBÓ DOS TARTAS.
¿QUÉ TIPO DE TARTAS ROBÓ?
¿ESO QUÉ IMPORTA?
¿PODRÍA IDENTIFICARLO?
MIKI, ESTOY HACIENDO PREGUNTAS ELEMENTALES.
SÍ, PERDONA
¡DE CHORIZO!
BIEN. YA TENEMOS UN INDICIO.
DIGA, BUEN HOMBRE, ¿QUÉ TIPO DE TARTAS ERAN?
AHORA ESTALLA.

¿HAS VISTO MIKI? CUANDO SE SABE QUÉ PREGUNTAR SIEMPRE SE OBTIENEN BUENOS RESULTADOS. YA SABEMOS QUE ALGUIEN ROBÓ DOS TARTAS DE CHORIZO.
¡ASOMBROSO!
OTRA PREGUNTA. ¿CUÁNTO NO PAGÓ EL LADRÓN POR LAS DOS TARTAS?
¿PERO TIENE QUE HACERME TANTAS PREGUNTAS?
¿NO LE BASTA SABER QUE MÁS O MENOS ERA DE SU ESTATURA Y QUE LLEVABA UNA GORRA CALADA HASTA LOS OJOS?
A MÍ SÍ.
¿OÍSTE LA DESCRIPCIÓN, SHELOCK? ¿ACEPTAMOS EL ENCARGO?
NO.
¿POR QUÉ NO?
NO ES DIGNO DE MÍ.

EL MAYOR DETECTIVE DE INGLATERRA NO SE MALGASTA BUSCANDO UN LADRÓN DE TARTAS.
PERO ES UN ROBO. LO QUE CUENTA ES EL PRINCIPIO.
¿EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA, EH? ¡SGRUNT!
NO INSISTAS, MIKI. NO PUEDO MALGASTAR MI GENIO POR UNOS DULCES.
¡EH, MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA!
ALGUIEN ME LLAMA.
PIOP

¡EH, CHICOS! MIRAD LO QUE HE ARRAMBLADO.
LLEGAS JUSTO A LA HORA DE MERENDAR.
¿DE QUÉ SON LAS TARTAS?
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN
NO LO SÉ. AGARRÉ LAS PRIMERAS QUE PUDE.
TOMADLAS. YO SÓLO NECESITO LAS TARTERAS.
¡ÑAM! ¡QUÉ RICA!
¡CHORIZO! ¡PUAH!
¿NO PUDISTE ROBARLAS DE CHOCOLATE?
SPLAT
¿QUÉ HACES CON LAS DOS TARTERAS?
LAS QUIERO PARA HACER UN PLATILLO VOLANTE.

Y NO ME ESPIÉIS.
NOS OCULTA ALGO.
VAMOS A VER.
¿QUÉ HACE?
LAME LAS TARTERAS.
DÉJAME VER.
AGUJEREA EL BORDE DE LAS TARTERAS.

Y AHORA PONE UNAS PILAS EN EL CENTRO DE UNO DE LOS PLATOS.
PARECE MUY SEGURO DE SÍ, NO SABÍA QUE FUERA TAN INTELIGENTE.
DÉJAME VER.
LABORATORIO
UNIÓ LOS DOS PLATOS Y LOS COLGÓ DE UNA CAÑA DE PESCAR. A MÍ NO ME PARECE INTELIGENTE SINO SONADO.
WAP
¿ESPIANDO, EH?
ME HAS HECHO DAÑO.
LO SÉ. LO HICE ADREDE.
LABORATORIO

SERÉ BUENO. SI QUERÉIS PODÉIS ENTRAR A VER MI PLATILLO VOLANTE.
YO NO VOY A VER NADA. ME HICISTE DAÑO EN UN OJO.
¡AY, AY!
VAMOS. NO SEAS QUISQUILLOSO.
NO ME INTERESA NADA VER SU PLATILLO VOLANTE.
PUES A MÍ SÍ.
PUES PASA.
¿DÓNDE ESTÁ EL PLATILLO?
ESPERA. DÉJAME APAGAR LA LUZ.

¿QUÉ TE PARECE?
¡UEHI! PUES PARECE UN PLATILLO VOLANTE.
SIDNEY DEBE VERLO.
WAP
¡EHI SIDNEY!
¡MI OJO! ¡MI POBRE OTRO OJO!
VEN A VER EL PLATILLO VOLANTE.

LO HE VISTO.
¿Y QUÉ DICES?
DIGO QUE PERDÍ EL SOMBRERO.
TÓMALO.
Y HABLANDO DEL PLATILLO.... NO VEO PARA QUÉ SIRVE.
LO HICE SÓLO POR DIVERTIRME.
ENSÉÑASELO AL PROFESOR NEFARIUS. TAL VEZ LE ENCUENTRE UN USO DESHONESTO.
BUENA IDEA.

MIRA SI ESTÁ.
¿CÓMO TE PERMITES ESPIARME?
SÍ ESTÁ.
SÚBEME A HOMBROS. TENGO UNA IDEA.

PUEDES LLAMAR.
KNOCK KNOCK
ADELANTE.

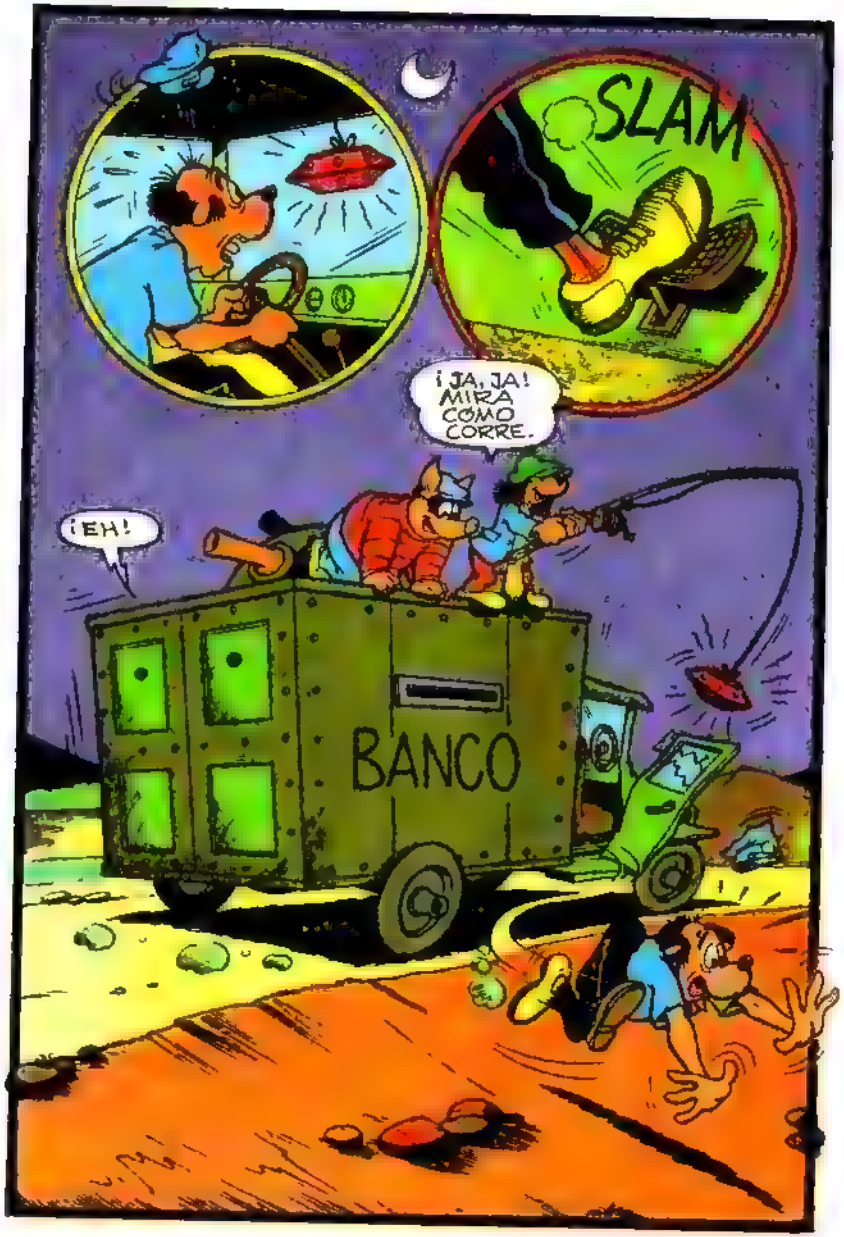
¡SOCORRO!
SÓLO QUERÍAMOS DIVERTIRLE, NO ASUSTARLE.
BAP
¿QUIÉN TUVO ESTA BRILLANTE IDEA?
ÉL.
ÉL.

VEN AQUÍ, FLIPFLIP.
CUANDO VI ESE PLATILLO VOLANTE FALSO..
...PENSÉ EN UNA INVASIÓN DE EXTRATERRESTRES. EL MIEDO ME PARALIZÓ. ACÉRCATE MÁS.
NO, QUE ME VA A PEGAR.
AL CONTRARIO. TE RECOMPENSARÉ.
¿DE VERAS?
CLARO. TOMA UN CARAMELO.
¿ME DA UNO A MÍ?
NO. ¿QUÉ HICISTE PARA MERECERTELO? FLIPFLIP TUVO UNA IDEA GENIAL.

¿EL? ¿UNA IDEA? ¿CUÁL?
AQUÍ ESTÁ.
USAREMOS ESTE CHISME PARA ATERRORIZAR A LA GENTE Y HAREMOS UN MONTÓN DE ROBOS.
DIGA COMO, PROFESOR.
ESTE ES EL PLAN. ESTA NOCHE A LAS DIEZ EL FURGÓN DEL BANCO SALDRÁ DE LONDRES PARA IPSWICH. A LAS ONCE LLEGARÁ AL PUENTE DE COLCHESTER. VOSOTROS ESTARÉIS ALLÍ. PERO ACERCAOS MÁS.
EL PROFESOR NEFARIUS SE PONE A BISBISEAR Y NO LO OÍMOS. SI QUEREMOS SABER SUS MALVADAS INTENCIONES TENDREMOS QUE IR AL PUENTE DE COLCHESTER...

ALLÍ ESTÁN NUESTROS AMIGOS.
IPSWICH
40 Km
COLCHESTER
PUENTE
VEO LUCES.
PARECE EL FURGÓN.
SÍ, ES EL.
PREPARADOS.
VAMOS ALLÁ.
LISTOS PARA SALTAR.

BANCO
SPLAT
¿OÍSTE ESE RUIDO?
SÍ, FUE EN LA CARRETERA.
¿DÓNDE ESTÁ SIDNEY?
NO LO SÉ. VAMOS HAY QUE TRABAJAR.
¡CÓMO ME GUSTARÍA VER LAS CARAS DE LOS POLICÍAS!


SLAM
¡JA, JA! MIRA COMO CORRE.
¡EH!
BANCO

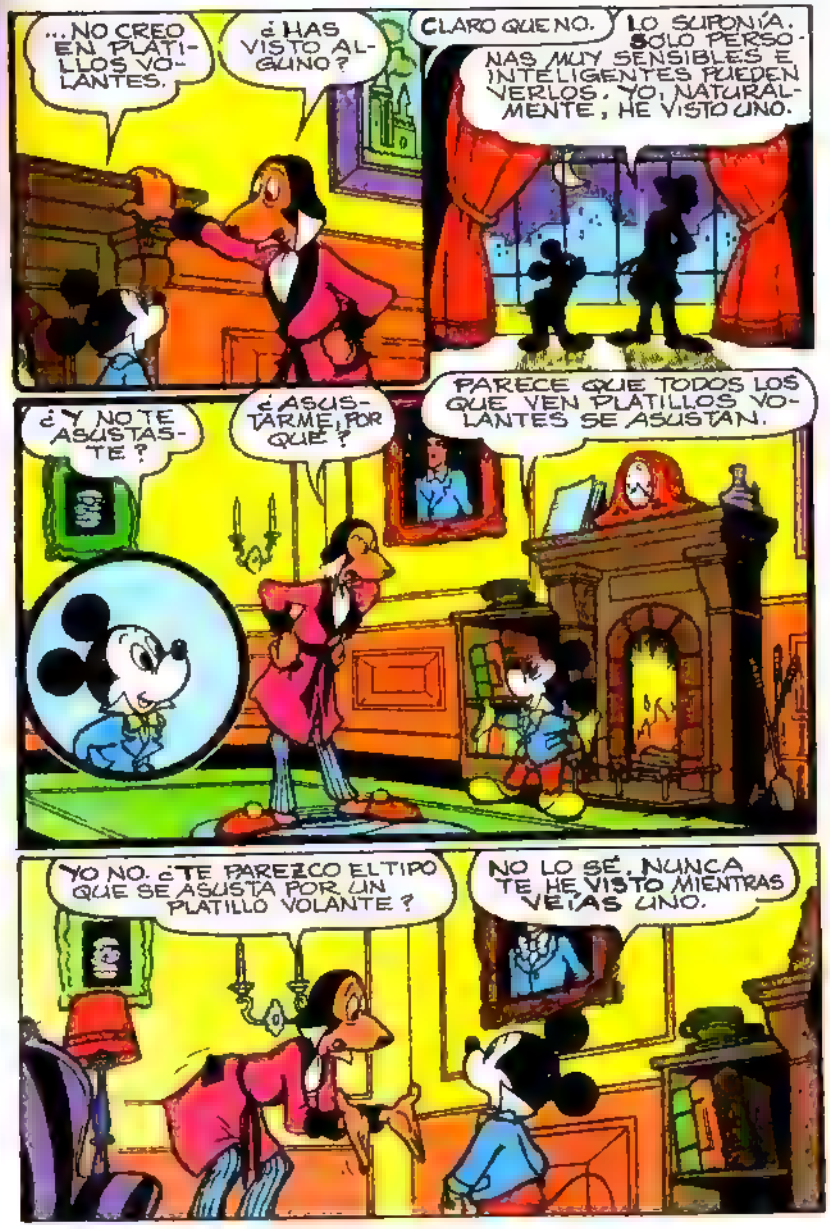
¿QUÉ OCURRE, BILL?
¿BILL?
¿DÓNDE ESTÁS, BILL?
BAM
BAM

HOLA, PROFESOR NEFARIUS.
¿QUÉ HACES AQUÍ, SIDNEY?
¿POR QUÉ NO ESTÁS CON LOS OTROS?
SALTÉ DESDE EL PUENTE, PERO CUANDO CAÍ, EL FURGÓN YA NO ESTABA.
SI EL ROBO SALE MAL, LA CULPA SERÁ TUYA.
ES EL TRABAJO MÁS FÁCIL QUE HEMOS HECHO.
Y EL MENOS FATIGOSO.
EL PROFESOR ESTARÁ CONTENTO.
LLEGA UN COCHE. DEBE SER ÉL.

SÍ, Y VIENE CON SIDNEY.
MIRE CUANTO DINERO.
BANCO
VEO QUE TODO SALIÓ BIEN.
MI PLATILLO VOLANTE FUNCIONÓ.
¿DÓNDE ESTABAS CUANDO TE NECESITAMOS?
BUEN TRABAJO, MUCHACHOS. VAMOS A CASA. OS RECOMPENSARÉ CON CARAMELOS.
¿TAMBIÉN NOS LLEVAMOS EL FURGÓN?
NO. DEJÉMOSLO. ASÍ PODREMOS ROBARLO OTRA VEZ
CARGAD EL BOTÍN EN EL COCHE.

ESTÁ EN BUENAS MANOS. LO CUIDARÉ BIEN.
¿CÓMO IREMOS NOSOTROS?
NO HAGAS PREGUNTAS IDIOTAS.
PODÉIS DAR UN PASEO. ES BUENO PARA LA SALUD.
POR LA MAÑANA...
OYE. "EL FURGÓN DEL BANCO FUE DETENIDO POR UN PLATILLO VOLANTE. EL BOTÍN ES DE UN MILLÓN DE LIBRAS".
¿QUÉ ESTÁS LEYENDO? ¿LA PÁGINA DE CHISTES?
¿POR QUÉ DICES ESO?
ELEMENTAL, QUERIDO SHELOCK, PORQUE...



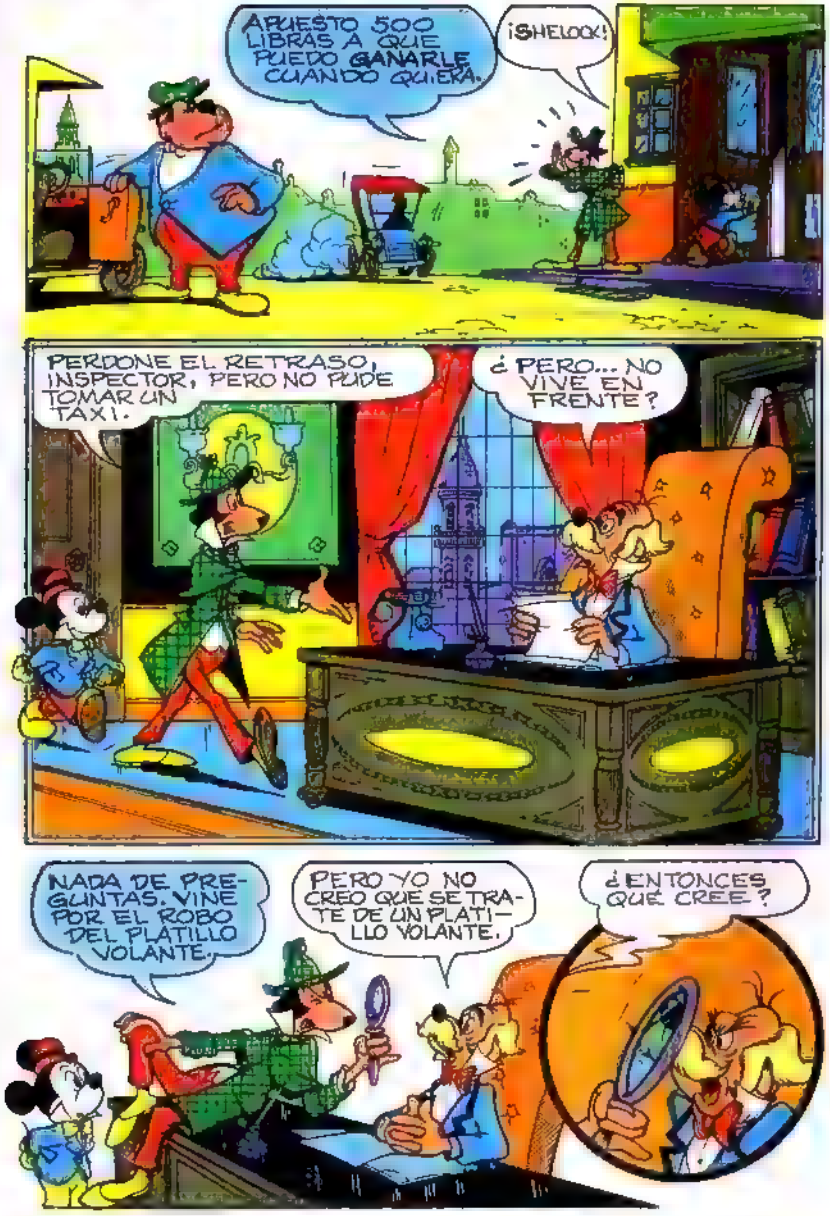

...NO CREO EN PLATILLOS VOLANTES.
¿HAS VISTO ALGUNO?
CLARO QUE NO. LO SUPONÍA. SÓLO PERSONAS MUY SENSIBLES E INTELIGENTES PUEDEN VERLOS. YO, NATURALMENTE, HE VISTO UNO.
¿Y NO TE ASUSTASTE?
¿ASUSTARME, POR QUÉ?
PARECE QUE TODOS LOS QUE VEN PLATILLOS VOLANTES SE ASUSTAN.
YO NO. ¿TE PAREZCO EL TIPO QUE SE ASUSTA POR UN PLATILLO VOLANTE?
NO LO SÉ. NUNCA TE HE VISTO MIENTRAS VEÍAS UNO.

SIEMPRE QUE HAYAS VISTO UNO.
¿UNO? MÁS BIEN DI MUCHOS.
DRIN
SHELOCK, EL DETECTIVE MÁS GRANDE DE INGLATERRA. ¿QUIÉN HABLA?
HOLA, INSPECTOR. ¿EL FURGÓN DEL PLATILLO VOLANTE? LO LEÍ EN EL PERIÓDICO. VOY EN SEGUIDA.
LLAMA UN TAXI. TENGO QUE IR EN SEGUIDA A SCOTLAND YARD.
¿UN TAXI?
NO LO NECESITAS. SCOTLAND YARD ESTÁ AQUÍ EN FRENTE.
LO SÉ, PERO UN HOMBRE DE MI POSICIÓN NO PUEDE IR A PIE. NO SERÍA DIGNO.

¿LLAMASTE AL TAXI?
SÍ.
CUANDO SE TIENE PRISA NO SE ENCUENTRAN.
TE ESPERO EN LA ACERA DE EN FRENTE.
¡TAXI!
LLÉVEME A SCOTLAND YARD.
APRESÚRESE. TENGO MUCHA PRISA.

SON CINCO LIBRAS.
NO PAGO. NO SABE CON QUIEN ESTÁ HABLANDO.

NO, NO LO SÉ.
TENGA MI TARJETA DE VISITA.
"SHELOCK, EL MEJOR DETECTIVE DE INGLATERRA".
BIEN. TOME LA MÍA.
¡OH!
"PESSIUS FLAY CAMPEÓN DE BOXEO Y TAXISTA".
SERÁ MEJOR PAGAR.
TENGA. CINCO LIBRAS...
... PERO NO CREA QUE LE TENGO MIEDO.


APUESTO 500 LIBRAS A QUE PUEDO GANARLE CUANDO QUIERA.
¡SHELOCK!
PERDONE EL RETRASO, INSPECTOR, PERO NO PUDE TOMAR UN TAXI.
¿PERO... NO VIVE EN FRENTE?
NADA DE PREGUNTAS. VINE POR EL ROBO DEL PLATILLO VOLANTE.
PERO YO NO CREO QUE SE TRATE DE UN PLATILLO VOLANTE.
¿ENTONCES QUÉ CREE?

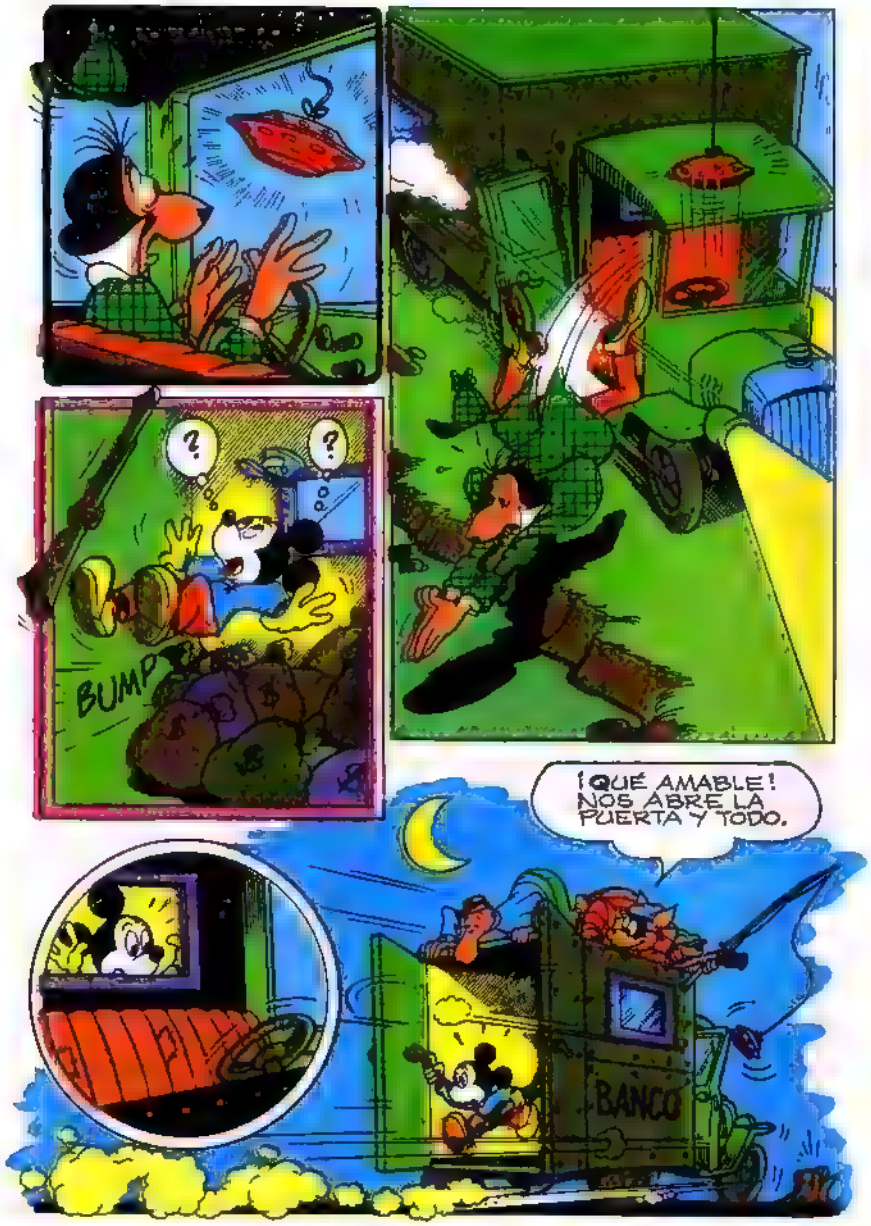
CREO QUE LOS DOS GUARDIAS ROBARON EL DINERO Y LO ESCONDIERON EN EL BOSQUE. INVENTARON LA HISTORIA DEL OVNI PARA OCULTAR SU DELITO.
ENTONCES USTED TAMBIÉN CREE EN LOS PLATILLOS VOLANTES
NO, NO CREO.
SHELOCK SÍ. DICE QUE HA VISTO MUCHOS.
Y TAMBIÉN ESTUVE EN VENUS.
¡QUÉ SORPRESA! Y YO QUE CREÍA SABERLO TODO DE USTED.
SHELOCK ES UNA CAJA DE SORPRESAS.
¿ACEPTA EL ENCARGO?
CLARO.
¿CUÁNDO EMPEZAMOS?
EN CUANTO TOME UNAS VACACIONES.

PERO SI YA ESTUVISTE EN VENUS
IRÉ A MARTE.
NO PUEDE IR DE VACACIONES. PUEDEN VOLVER A ROBAR EL FURGÓN.
EL INSPECTOR TIENE RAZÓN. QUIEN LO HIZO TAN FÁCILMENTE PUEDE INTENTARLO OTRA VEZ
EN EL PRÓXIMO VIAJE DEL FURGÓN IREMOS EN LUGAR DE LOS GUARDIAS....Y A VER QUÉ PASA.
SU MESA ESTÁ LLENA DE CARCOMA.
¿SHELOCK, OÍSTE LO QUE DIJE?
CLARO. MI MENTE GENIAL YA ELABORÓ UN PLAN.

ESCUCHEN ATENTAMENTE. EN EL PRÓXIMO VIAJE IREMOS EN LUGAR DE LOS GUARDIAS... Y A VER QUÉ PASA.
¿QUÉ OPINAS?
¡IDEA GENIAL! NUNCA SE ME HABRÍA OCURRIDO.
DURANTE LA NOCHE..
BANCO
EL FURGÓN SALE DEL BANCO. VAMOS A AVISAR AL PROFESOR NEFARIUS.
¡PROFESOR! EL DINERO ACABA DE SALIR.
DE PRISA. HAY QUE LLEGAR AL PUENTE ANTES QUE EL FURGÓN.

ESTA NOCHE SEREMOS MÁS RICOS. ¡JE, JE!
MIRE. EL FURGÓN VA DELANTE.
LO VEO. ESCONDEOS MIENTRAS LO ADELANTO.
BANCO
¿QUÉ HA PASADO?
NOS ADELANTÓ UN COCHE
¿POR QUÉ AFLOJAS?
NO TENGO GANAS DE COMER POLVO?

¡JA, JA! LES HICIMOS COMER POLVO.
AHÍ ESTÁ EL PUENTE. PREPARADOS. EL FURGÓN YA NO TARDARÁ.
VOLVERÉ POR EL DINERO DENTRO DE UNA HORA. NO HAGÁIS TONTERÍAS.
AHÍ ESTÁ.
ESTO ES ROBAR DE FORMA DESCANSADA.
¿OÍSTE? ME PARECE QUE ALGO CAYÓ EN EL TECHO.
NO HE OÍDO NADA. MIS SENTIDOS ESTÁN TENSOS BUSCANDO EL PLATILLO VOLANTE.


BUMP
?
?
¡QUÉ AMABLE! NOS ABRE LA PUERTA Y TODO.
BANCO

¿QUÉ LE HABRÁ PASADO A SHELOCK?
VAMOS. NO HAY TIEMPO QUE PERDER. HAY QUE VACIAR EL FURGÓN.
CRASH
¡UN PLATILLO VOLANTE!
PARECEN TARTERAS. ME RECUERDA ALGO.
BANCO

¡CUANTA PASTA!
ME COMPRARÉ UN YATE.
TU PLATILLO VOLANTE ES UN GRAN INVENTO.
SOMOS RICOS.
PIENSA EN LOS CARAMELOS QUE NOS PODREMOS COMPRAR.
CLICK
BAM
SLAM
CLICK
LOCK
?
?
?
¿LA BANDA DE NEFARIUS, EH? DISFRUTAD DEL DINERO. ES TODO VUESTRO.
DIJO QUE EL DINERO ES NUESTRO.
ESTOS SACOS SON MIOS.

ESTO NO ES DINERO.
SON TROZOS DE DIARIO.
NO SE PUEDE UNO FIAR DE NADIE.
TENGO QUE ENCONTRAR A SHELOCK Y ESTO ESTÁ MUY OSCURO.
ME ALUMBRARÉ CON ESTO.
¡SHELOCK! ¡SHELOCK!
¿DONDE ESTÁS, SHELOCK?
¡CUIDADO, MIKI! ¡UN OVNI!
BAM
BAM
ZING
ZING
BANG
BANG

¿YA CREES EN LOS PLATILLOS VOLANTES?
NO. CREO EN LAS TARTERAS VOLANTES.
NO SEAS TERCO. SABES BIEN QUE ESTO ES UN PLATILLO VOLANTE.
¿ENTONCES POR QUÉ EN EL FONDO DICE PASTELERÍA?
PORQUE VIENE DEL PLANETA PASTELERÍA, HABITADO POR HOMBRECITOS VERDES.
¿HOMBRES VERDES?
CLARO. VI MUCHOS CUANDO IBA A VENUS.
¿Y QUIÉN CREES QUE ESTÁ ENCERRADO EN EL FURGÓN?
LOS PEQUEÑOS EXTRATERRESTRES VERDES.
NO. LA BANDA DE NEFARIUS.
¡INCREÍBLE! NI SIQUIERA SON VERDES.

¿QUÉ HACEN AHÍ DENTRO?
INTENTARON ROBAR EL FURGÓN.
¡IMPOSIBLE! SON MUY GRANDES PARA CABER EN ESE PEQUEÑO PLATILLO.
TIENES MUCHA IMAGINACIÓN, SHELOCK.
¿IMAGINACIÓN? EL PLATILLO VOLANTE NO LO IMAGINÉ.
¿Y TE DIO MIEDO?
¿MIEDO YO?
¿ENTONCES POR QUÉ CORRISTE?
POR PRUDENCIA. TEMÍA QUE LOS EXTRATERRESTRES ME RAPTARAN.
¿CON UN PLATILLO VOLANTE COLGADO DE UNA CAÑA?
LA PRUDENCIA NUNCA ES BASTANTE.
VEO QUE TENGO MUCHO QUE APRENDER.

TAMBIÉN ESTA VEZ YO HE RESUELTO LOS PROBLEMAS DE LA POLICÍA.
LÁSTIMA QUE...
...SE TE ESCAPARON LOS PEQUEÑOS EXTRATERRESTRES VERDES.
NO TE PREOCUPES.
UN DÍA U OTRO LOS AGARRARÉ.
ESTOY SEGURO.
MIENTRAS, LLEVAREMOS A ESTOS PICHONES A LA SOMBRA.
UNA HORA MÁS TARDE...
¿DÓNDE ESTÁN LOS CHICOS? ¿DÓNDE ESTÁ EL FURGÓN?
¡LA TARTERA VOLANTE!

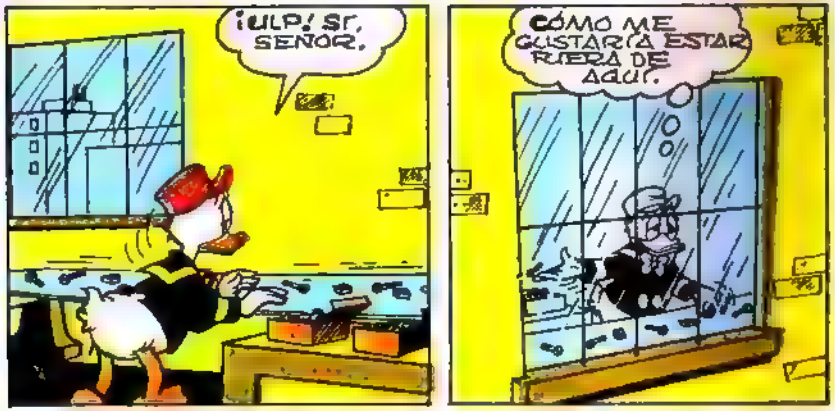
ESOS INÚTILES DEBIERON HACER UNA DE LAS SUYAS. ALGO ME DICE QUE ES MEJOR DARSE EL BOTE.
FIN DE TRAYECTO. ADENTRO.
PRISIÓN
LOS MALHECHORES ESTÁN ENCERRADOS. CASO CERRADO.
¿Y EL MILLÓN DE LIBRAS?
¡QUÉ DISTRAÍDO ERES! NO USAMOS DINERO SINO PAPEL DE PERIÓDICO.
YO HABLO DEL PRIMER ATRACO.
¿EL MILLÓN DEL PRIMER ATRACO?
¿CREÍSTE QUE LO OLVIDABA? SÓLO FUE UN EXPERIMENTO PARA PROBAR TU AGUDEZA.
¿DÓNDE VAMOS A BUSCARLO?

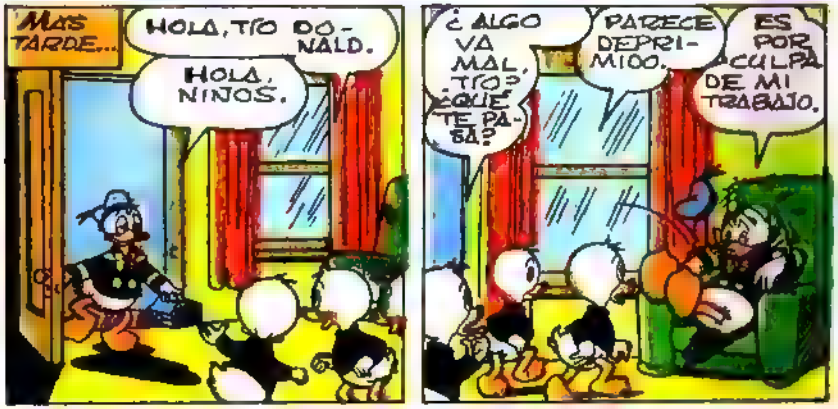
AL BANCO. VEREMOS SI RECIENTEMENTE ALGUIEN INGRESÓ UN MILLÓN DE LIBRAS.
¿POR QUÉ NO VAMOS A LA UNIVERSIDAD DEL CRIMEN?
ME QUITASTE LA PALABRA DE LA BOCA.
SÓLO FUE UN EXPERIMENTO PARA PROBAR TU AGUDEZA.
NO PODEMOS ENTRAR.
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN
¿POR QUÉ?
NO TENEMOS ORDEN DE REGISTRO.
NEFARIUS TAMPOCO TIENE PERMISO PARA ROBAR.
UNIVERSIDAD DEL CRIMEN
NEFARIUS DEBE VARIAS FACTURAS.
LO QUE PRUEBA QUE NECESITA DINERO.
¿SABÍAS QUE COME CACAHUETES EN LA CAMA? ESTO ESTÁ LLENO DE CÁSCARAS.
NO PUDO ESCONDER EL DINERO EN LA LÁMPARA.

NEFARIUS ES MUY LISTO PARA ESCONDER EL DINERO AQUÍ.
¿QUÉ PENSARÍA UN DELINCUENTE? ¿A VER EN LA NEVERA?
?
TENGO HAMBRE. A VER SI HAY ALGO DE COMER.
MIRA. SALCHICHÓN MOHOSO.
Y DINERO FRESCO.
¡MIKI! ¡ENCONTRÉ EL DINERO!
NO ENCONTRAMOS A NEFARIUS. PERO, GRACIAS A TU TALENTO RECOBRAMOS EL BOTÍN.
EL MÉRITO TAMBIÉN ES TUYO. SI TÚ NO HUBIERAS ENCONTRADO EL SALCHICHÓN, YO NO HABÍA ENCONTRADO EL DINERO.
SEGURO QUE VENDRÁN LOS PERIODISTAS A ENTREVISTARME SOBRE ESTE CASO TAN BRILLANTEMENTE RESUELTO.
SEGURO QUE VENDRÁN.

# DONALD y el TRABAJO al AIRE LIBRE

WALT DISNEY


¡ULP! SÍ, SEÑOR.
CÓMO ME GUSTARÍA ESTAR FUERA DE AQUÍ.


MÁS TARDE...
HOLA, TÍO DONALD.
HOLA, NIÑOS.
¿ALGO VA MAL, TÍO? ¿QUÉ TE PASA?
PARECE DEPRIMIDO.
ES POR CULPA DE MI TRABAJO.

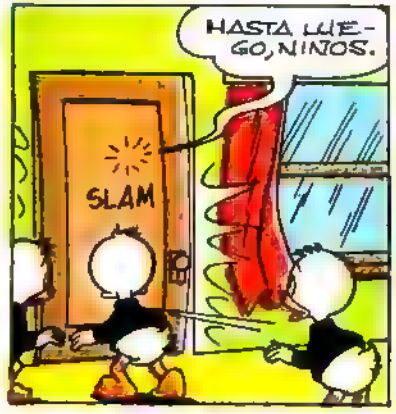
VOY A CAMBIAR DE TRABAJO. NECESITO TRABAJAR AL AIRE LIBRE.
NO PUEDO SEGUIR TRABAJANDO EN ESA TERRIBLE FÁBRICA.
¿Y QUÉ QUIERES HACER, TÍO?

DAME EL PERIÓDICO. MIRARÉ EN LOS ANUNCIOS POR PALABRAS.

¡EH! ESTO ES LO QUE NECESITO.
¿YA ENCONTRASTE UNO?

ALGO MEJOR. TRABAJARÉ POR MI CUENTA Y AL AIRE LIBRE. ¡YUJUUU!
¿POR TU CUENTA?

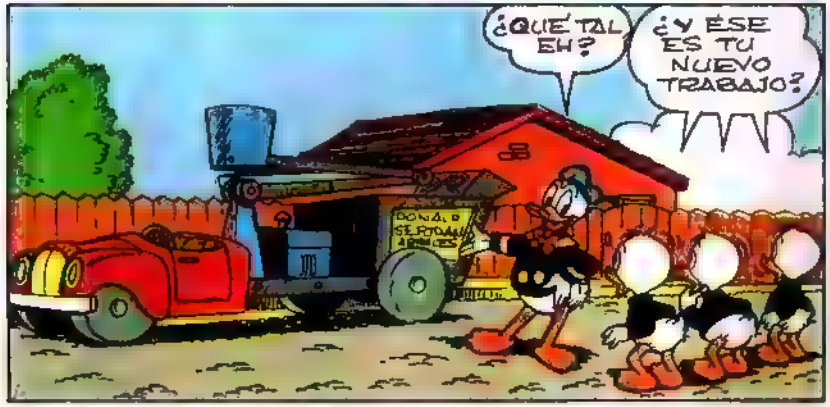
IRÉ A INFORMARME.
PERO, TÍO...


HASTA LUEGO, NIÑOS.
SLAM

MÁS TARDE...
VENID, VENID A VER.

?
?

¡ULP! ¿Y QUÉ ES ESO?


¿QUÉ TAL EH?
¿Y ÉSE ES TU NUEVO TRABAJO?

ACABÉ CON LAS FABRICAS.
PERO, TIO, TÚ NO SABES NADA DE PODA.

ES ALGO QUE SE HACE CON ARTE.
EL EQUIPO NO BASTA.
NO OS PREOCUPEIS.

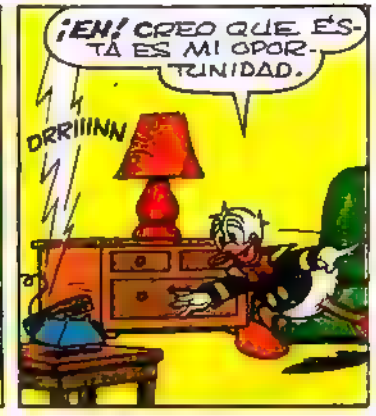
LO QUE NO SÉ LO PUEDO APRENDER EN UN INSTANTE. ¡ASÍ!
SNAP

PONDRÉ UN ANUNCIO EN EL PERIÓDICO. EL MUNDO DEBE SABER CUÁL ES MI TRABAJO.

Y PASARÉ POR LA FABRICA PARA DESPEDIRME.
ESPERA.

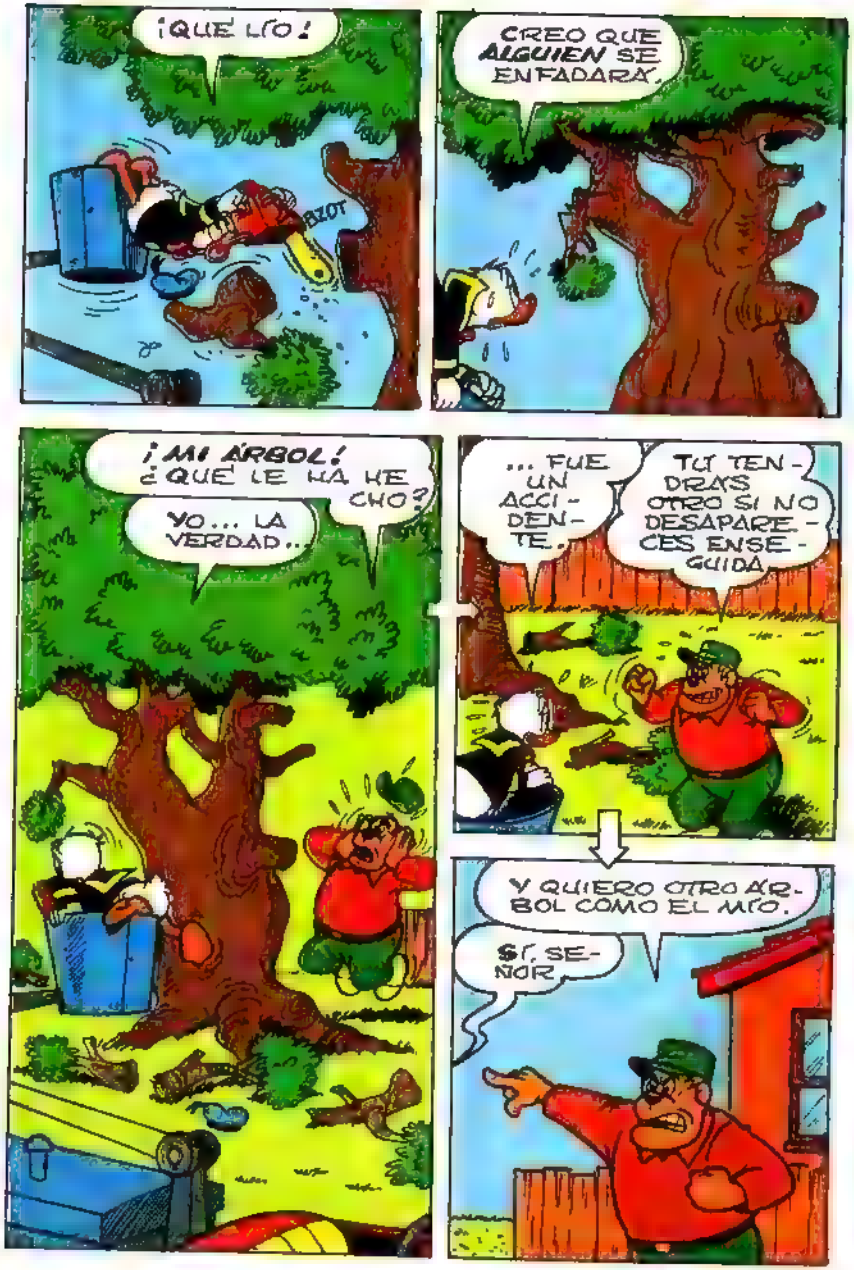
¿NO SERÍA MEJOR ESPERAR HASTA VER CÓMO VA EL NUEVO TRABAJO?
NO SEÁIS TONTOS. EL TELÉFONO SE PONDRÁ INCANDESCENTE POR LAS LLAMADAS.

PERO...
NO LO ENTIENDO. PUSE EL ANUNCIO HACE MÁS DE UNA SEMANA Y NO HE RECIBIDO NI UNA SOLA LLAMADA.


¡EH! CREO QUE ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD.
DRRIIINN

SÍ, SEÑOR, CLARO. ESE ANUNCIO ERA MÍO.
VOY INMEDIATAMENTE.
¿TIENES UN TRABAJO, TÍO?
SÍ. Y SE TRATA DE UN ÁRBOL GRANDE.
NOS ALEGRAMOS POR TI.
ESTE ÁRBOL ES DE MI FAMILIA DESDE HACE GENERACIONES. CUIDADO CON LO QUE HACE.
NATURALMENTE.
Y ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO.
BUENA SUERTE.

QUEDARÁ PERFECTAMENTE.
LO ESPERO ... POR USTED.
NO SABÍA QUE HUBIERA ÁRBOLES CON TANTAS RAMAS.
PUES MEJOR, MÁS CORTES MÁS GANANCIAS.
LOS NIÑOS SE PREOCUPABAN POR NADA. ES COMO UN JUEGO.
BZZZZ
HASTA UN NIÑO PODRÍA ... ¡ORS!
SOCORRO! NO PUEDO PARARLO.


¡QUÉ LÍO!
ZLOT
CREO QUE ALGUIEN SE ENFADARÁ.
¡MI ÁRBOL! ¿QUÉ LE HA HECHO?
YO... LA VERDAD...
... FUE UN ACCIDENTE.
TUS TENDRÁS OTRO SI NO DESAPARECES ENSEGUIDA.
Y QUIERO OTRO ARBOL COMO EL MÍO.
SÍ, SEÑOR.

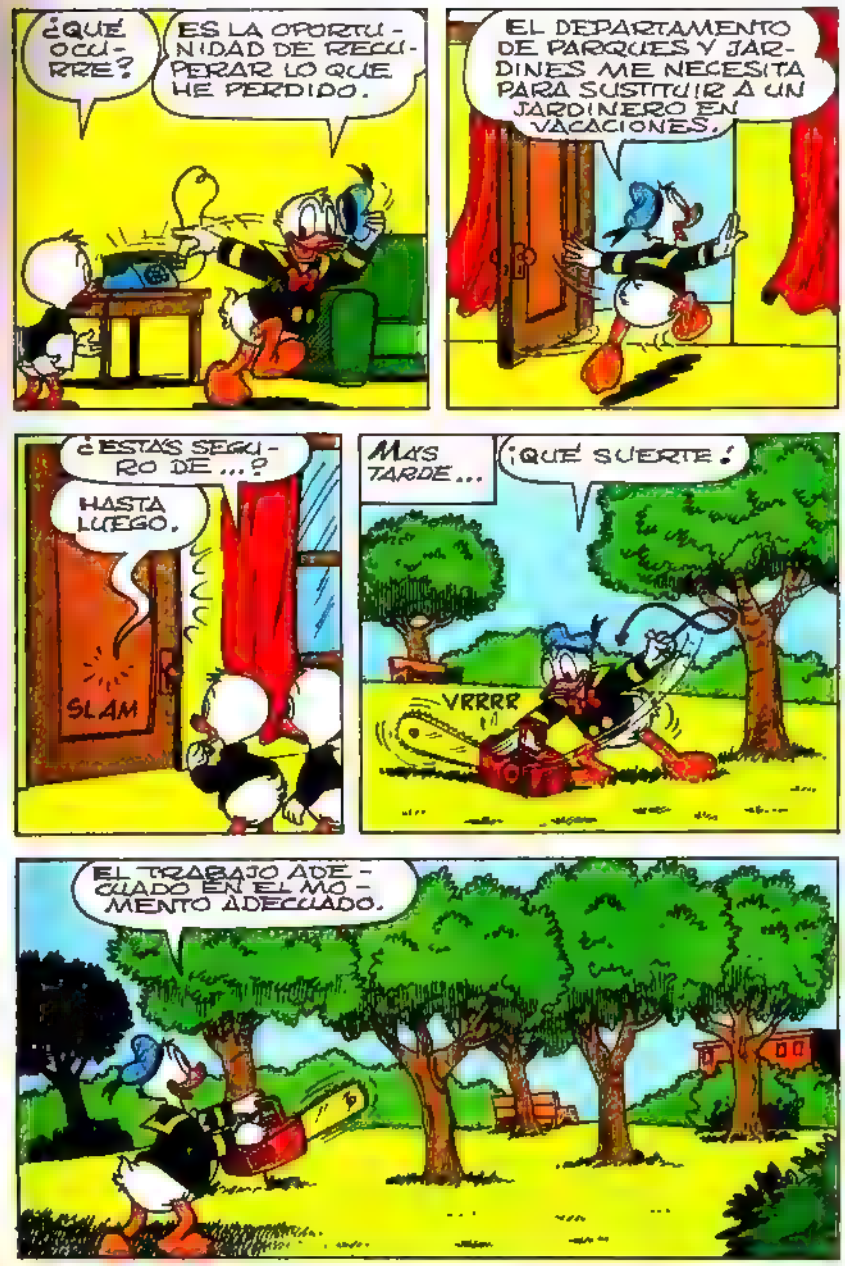
¿ME HE EXPLICADO?
FUE USTED CLARÍSIMO.
ASÍ...
SEGURO QUE TENEMOS EL ÁRBOL QUE BUSCA.
ESPERO QUE SÍ, SI NO, ¡AY DE MÍ!
ESE ES.
¡QUÉ ALIVIO!
LO LLEVARÉ A SU CAMIÓN.
GRACIAS.

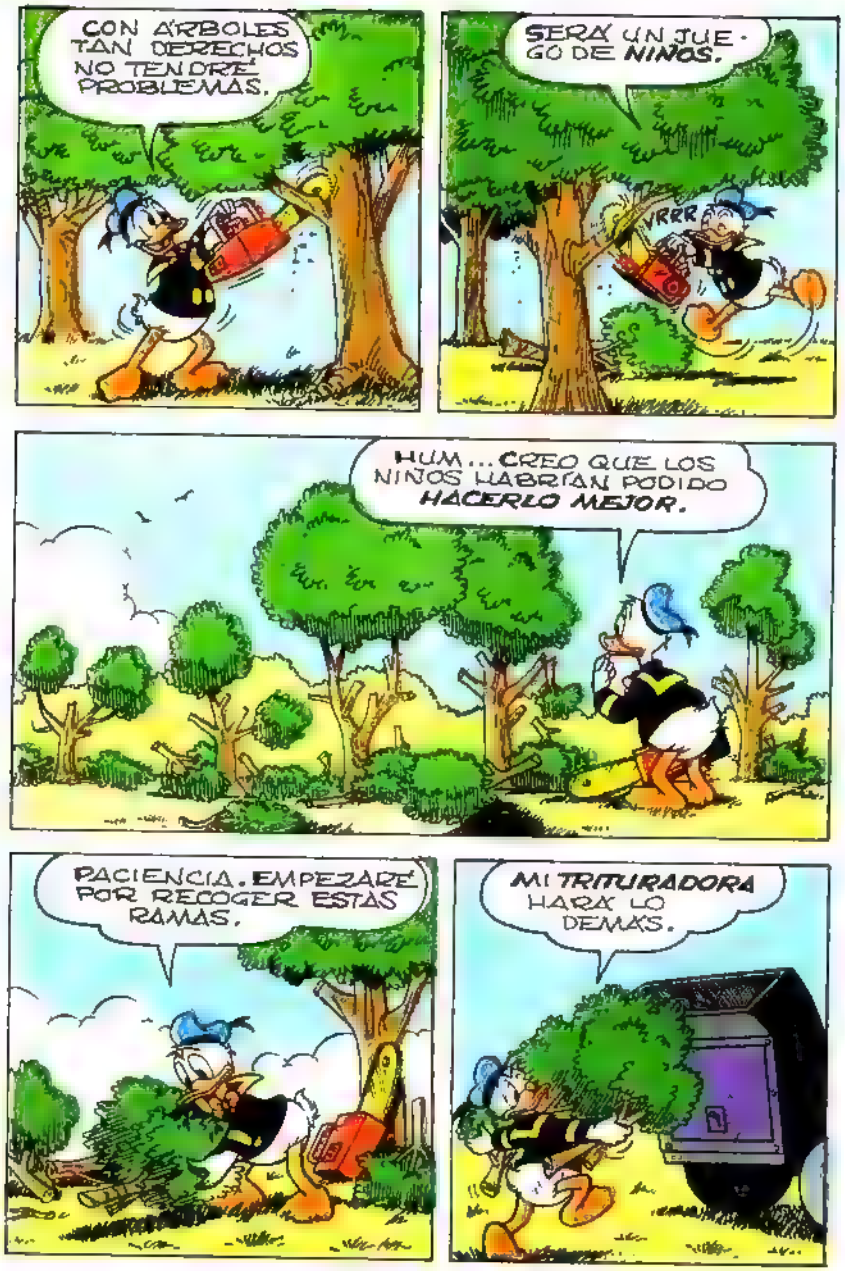
ES UN PLACER HACER NEGOCIOS CON USTED.
ESPERO QUE SEA LA PRIMERA Y ULTIMA VEZ.
TAMBIEN ESPERO QUE MI PROXIMO TRABAJO SEA MEJOR.
PERO...
¿OTRA VEZ POR AQUI, SEÑOR DONALD?
TUVE OTRO PEQUEÑO ERROR. ESTA VEZ NECESITO UN PINO.
COMPRENDO.
SIGAME. ENCONTRAREMOS LO QUE BUSCA.

ME ALEGRO DE QUE TENGA ESTE TIPO DE TRABAJO.
NO SUELO VENDER MAS DE DOS O TRES ARBOLES A LA SEMANA, Y AHORA SON DOS EN EL MISMO DIA.
NO TENGO INTENCION DE SEGUIR POR ESTE CAMINO.
DOS DIAS MAS TARDE...
YA ESTA, AMIGO.
CREO QUE SE EQUIVOCO USTED DE OFICIO.
¿SI?¿POR QUE LO DICE?
PARECE MEJOR PREPARADO PARA PLANTAR QUE PARA TALAR ARBOLES.
¡SIGH!
NOS VEMOS, AMIGO.
ME TEMO QUE SI.

AL OTRO DÍA...
CREO QUE VOY A RENUNCIAR, NIÑOS. A ESTE PASO ACABARÉ EN LA MISERIA.
YA INTENTAMOS DECIRTELO, TÍO.
LO SÉ, NIÑOS.
¿NO CONTESTAS AL TELÉFONO?
TAL COMO VAN LAS COSAS NO PUEDO PERMITIRMELO.
RRRING
ESTÁ BIEN. VEAMOS.
¿DIGA? SÍ, SÍ, CLARO.
SOY EL HOMBRE QUE NECESITAN.




¿QUÉ OCURRE?
ES LA OPORTUNIDAD DE RECUPERAR LO QUE HE PERDIDO.
EL DEPARTAMENTO DE PARQUES Y JARDINES ME NECESITA PARA SUSTITUIR A UN JARDINERO EN VACACIONES.
¿ESTÁS SEGURO DE...?
HASTA LUEGO.
SLAM
MÁS TARDE...
¡QUÉ SUERTE!
VRRRR
EL TRABAJO ADECUADO EN EL MOMENTO ADECUADO.


CON ARBOLES TAN DERECHOS NO TENDRÉ PROBLEMAS.
SERÁ UN JUEGO DE NIÑOS.
VRRR
HUM... CREO QUE LOS NIÑOS HABRÍAN PODIDO HACERLO MEJOR.
PACIENCIA. EMPEZARÉ POR RECOGER ESTAS RAMAS.
MI TRITURADORA HARÁ LO DEMÁS.

ALGO MÁS TARDE ...
YA ESTÁ. ESTAS ERAN LAS ÚLTIMAS.
VRRR
Y ESTE ES MI ÚLTIMO DÍA DE TRABAJO AL AIRE LIBRE.
CLICK
REEMPLAZAR ESTOS ÁRBOLES ME COSTARÁ TODO LO QUE TENGO.
TENDRÉ QUE VENDER TODO EL EQUIPO.
¡UFF! Y AHORA EL MOTOR SE PONE CAPRICHOSO.
CLIC CLIC CLI

# TÍO GILITO Y LA TORRE DE PISA

Walt Disney

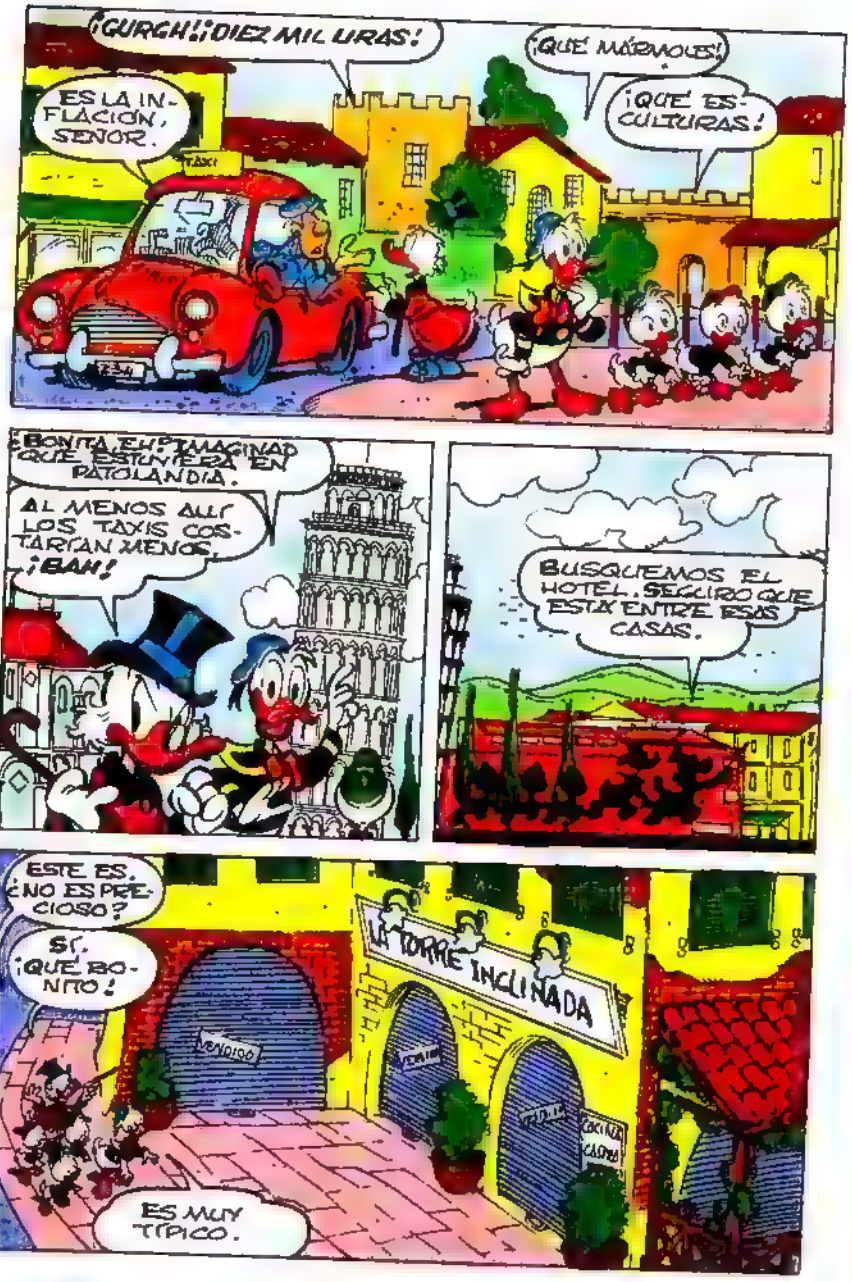
CRAAK

EL TIO HABRÁ HECHO ALGÚN BUEN NEGOCIO.
ENTONCES ESTARÁ DE BUEN HUMOR.
A LO MEJOR PODEMOS SACARLE ALGO. VAMOS A VER.
MÁS TARDE...
AH! ESTÁ.
HASTA LA VISTA. HA HECHO USTED UN BUEN NEGOCIO.
¡JE, JE, VAMOS, VAMOS!
EL NEGOCIO LO HIZO USTED, DON GIL PATO, PERO YO TAMBIÉN ESTOY CONTENTO.
CON ESTE DINERO PUEDO PASAR TRANQUILO UNOS CIENTOS DE AÑOS JUBILADO. ¡CIAO!

¿QUIÉN ES?
JACOBO TEOBALDI, UN ITALIANO DE PISA.
¿PISA? ¿LA CIUDAD DE LA TORRE INCLINADA?
EXACTO. TENÍA UN HOTEL JUSTO EN FRENTE DE LA FAMOSA TORRE.
Y ACABO DE COMPRARLO POR UN MILLÓN DE DÓLARES.
PERO... ES UN DISPARATE.
¡QUÉ VA! ¿SABÉIS CUANTOS TURISTAS VAN A VER LA TORRE CADA AÑO? MILLONES Y MILLONES.
Y SI YO TENGO EL ÚNICO HOTEL QUE ESTÁ DELANTE, GANARÉ MILLONES COMO QUIEN LAVA.
CLARO. SI YO PUDIERA IRÍA A VERLA.
¿POR QUÉ NO ME ACOMPAÑÁIS ALLÍ? NECESITO AYUDA.
¡ULP! ¿DE VERAS?

CLARO. LA TEMPORADA TURÍSTICA ESTÁ CERCA. PODRÍAMOS SALIR MAÑANA...
...Y ALLÍ, BAJO MI DIRECCIÓN, PODRÍAIS OCUPAR EL PUESTO ADECUADO A VUESTRAS DOTES.
¡UAU! ¡FANTÁSTICO!
PODRÍA SER UN PORTERO SUPERGALONEADO CON 56 ESTRELLAS... O HACER RELACIONES PÚBLICAS.
TRATO HECHO, TÍO. SIEMPRE SOÑÉ CON SER ALGUIEN EN EL CAMPO TURÍSTICO INTERNACIONAL.
PERFECTO. ¡JE, JE!
ID A HACER LAS MALETAS. MAÑANA ESTAREMOS EN PISA.
¡QUÉ MARAVILLA!

AL DÍA SIGUIENTE...
ABRÓCHENSE LOS CINTURONES. VAMOS A ATERRIZAR.
VAMOS A TOMAR UN TÁXI. NO VEO LA HORA DE LLEGAR
¡MIRADLA! ¡MIRADLA!
¡ULP! ¡FANTÁSTICO!
MIRAD CÓMO SE INCLINA.


¡GURGH!¡DIEZ MIL URAS!
¡QUÉ MÁRMOLES!
ES LA INFLACIÓN, SEÑOR.
¡QUÉ ESCULTURAS!
TAXI
¡BONITA EH? IMAGINAD QUE ESTUVIERA EN PATOLANDIA.
AL MENOS ALLÍ LOS TAXIS COSTARÍAN MENOS. ¡BAH!
BUSQUEMOS EL HOTEL. SEGURO QUE ESTÁ ENTRE ESAS CASAS.
ESTE ES. ¿NO ES PRECIOSO?
SÍ. ¡QUÉ BONITO!
TORRE INCLINADA
VENDIDO
ES MUY TÍPICO.

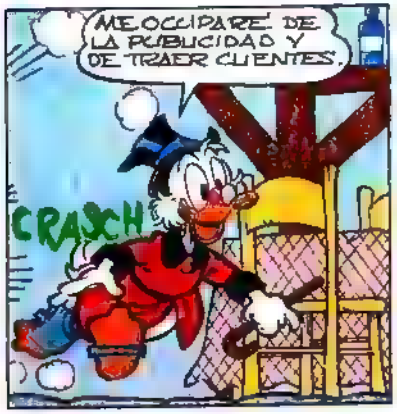
LAS VENTANAS DAN A LA PLAZA DE LOS MILAGROS. LA VISTA DE LA TORRE ES PERFECTA.
EL JARDÍN Y EL PORCHE SON AMPLIOS Y BIEN SOMBREADOS...
...Y EL INTERIOR ES CÓMODO Y LIMPIO, EN ESTILO RÚSTICO, COMO LE GUSTA A LOS TURISTAS.
REALMENTE FUE UN BUEN NEGOCIO.
¿QUÉ HAY QUE HACER?
CADA UNO A SU PUESTO. TÚ RECIBIRÁS A LOS CLIENTES, TÚ AL ASCENSOR Y TÚ REPARTIRÁS LAS BEBIDAS.
DE ACUERDO.

TÚ, DONALD, PUEDES ELEGIR ENTRE LOS PUESTOS A, B Y C.
ELIJO LA B. ¡JE, JE! ¿DE QUÉ SE TRATA?

FREGAR PLATOS LA COCINA ESTÁ AHÍ.
¿EH? ¿... Y LA A Y LA C QUÉ ERAN?

RELACIONES PÚBLICAS Y ANIMACIÓN CULTURAL ESO LO HARÉ YO, NATURALMENTE.
¡NO VALE!

¿TÚ ELEGISTE, NO? ASÍ QUE A LA COCINA Y PONTE A TRABAJAR.
¡ULP!
TOMP


ME OCUPARÉ DE LA PUBLICIDAD Y DE TRAER CLIENTES.
CRASCH

LA TORRE IN
¡JE, JE!
NUEVA DIRECCIÓN
G.P.

MÁS TARDE..
¡PRECIOS MÓDICOS AL LADO DE LA TORRE INCLINADA!
DELEN
DELEN

¿QUÉ OCURRE?
HAN ABIERTO UN NUEVO HOTEL.
¿DE VERAS?

¡QUÉ BIEN! JUSTO JUNTO A LOS MONUMENTOS.
UNA HABITACIÓN.
TENGO UN HAMBRE..

¡ADELANTE! ¡MESA Y CAMA PARA TODOS!
¡ULP! PERO SI ÉSE ES DON GILPATO.

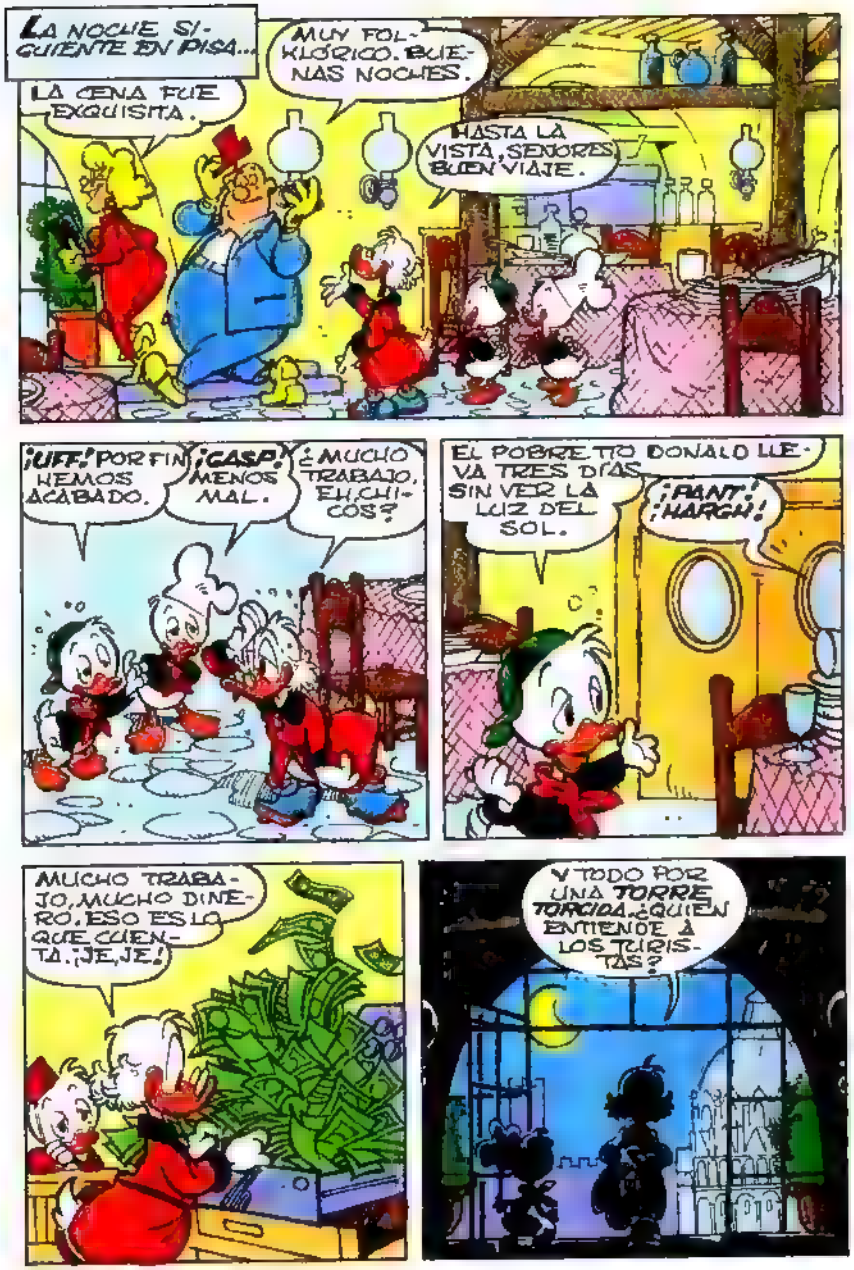
¿EL CÉLEBRE MILLONARIO NOS SERVIRÁ LA MESA?
AHORA SÍ QUE ME SIENTO IMPORTANTE.

COMO ERA DE ESPERAR...
UNA CON BAÑO.
UNA HABITACIÓN DOBLE.
QUITA, YO ESTABA ANTES.
ESE TEOBALDI TAMBIÉN NOS DEJÓ SUS FANTASTICAS RECETAS TOSCANAS.
¡MARCHANDO UNA FINOCCHIONA, UNA RIBOLLITA, TRES FLORENTINAS Y TARTA DE NUECES!
SU HABITACIÓN CON VISTAS A LA TORRE INCLINADA. QUE DESCANSEN.
¡JE,JE! DANKE, PEKEÑO.
ESTA PROPINA PARA TI.
¡UEI! GRACIAS.

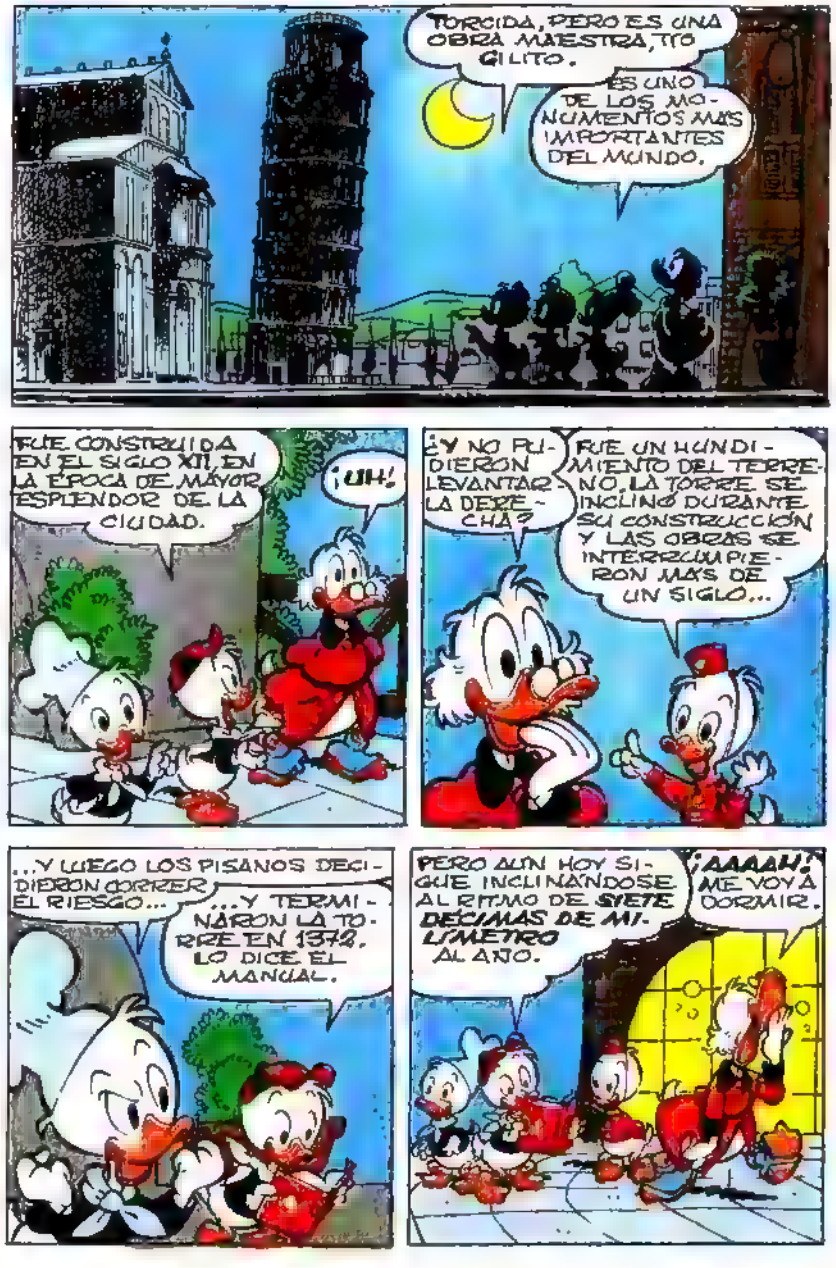
¡DIEZ MIL LIRAS! NO ESTÁ MAL POR LLEVAR UNA MALETA.
¿TE VAN BIEN LOS NEGOCIOS, EH, TÍO?
YA LO CREO. ESTAMOS TRES VECES AL COMPLETO Y SIGUE LLEGANDO GENTE.
SI SIGUE ASÍ PRONTO AMORTIZARÉ GASTOS.
SÓLO EL TÍO DONALD... NO PARECE MUY CONTENTO.
PUES NO... ¡HANF! ¡PUAH! ¿UN TRABAJO ADECUADO, EH? ¡EL JEFE ENTRE, A, B Y C, EH?
ME HA TOMADO EL PELO. ¡SPLUT! AQUÍ COMO EN PATOLANDIA.
Y SI SIGUE ASÍ FREGARÉ MILLONES DE PLATOS.

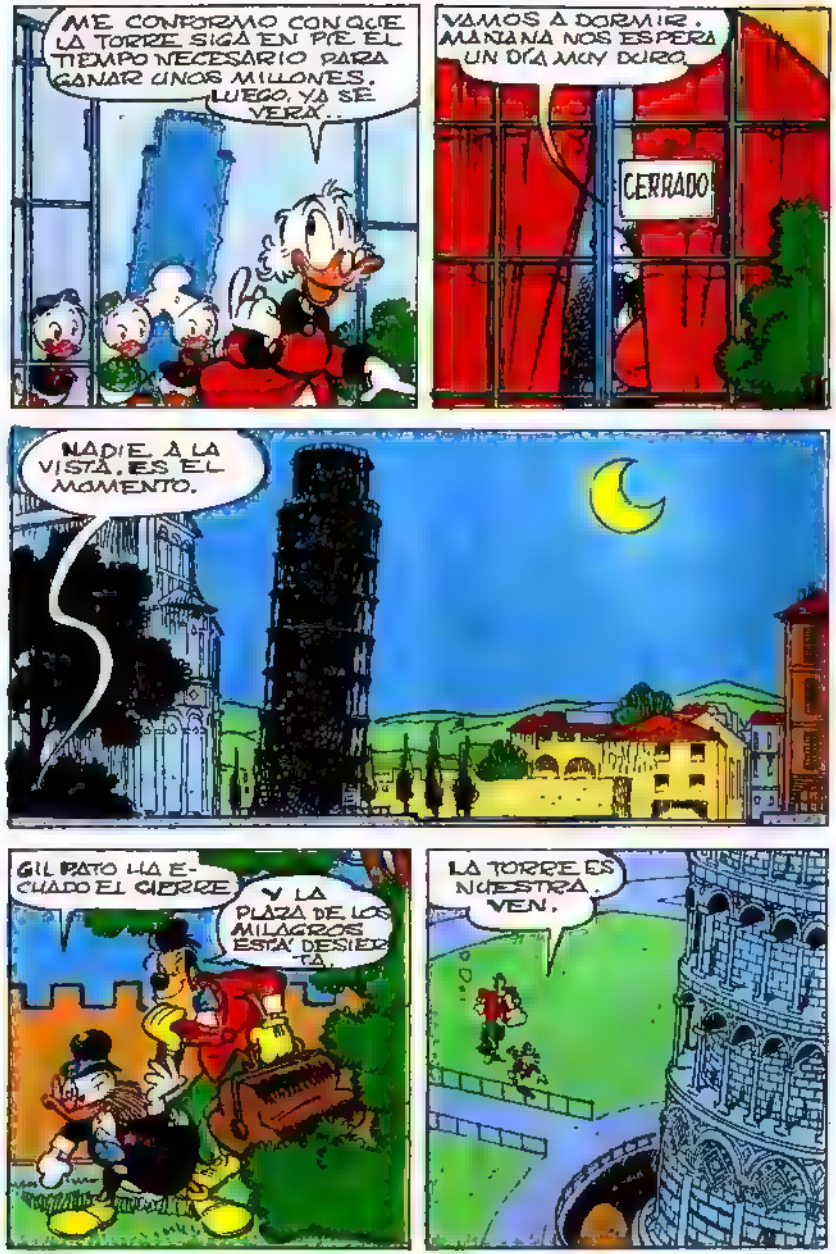
LA NOTICIA DE LA AFORTUNADA INICIATIVA DEL TIO GILITO LLEGA MUY PRONTO A PATOLANDIA...
¡ULTIMAS NOTICIAS! ¡DON GIL PATO HOTELERO EN PISA!
SÍ, AMIGOS. NUESTRO PAISANO TAMBIÉN TRIUNFA EN EL EXTRANJERO.
TG 5
GRACIAS A SU OLFATO Y A LA FAMA MUNDIAL DE LA FAMOSÍSIMA TORRE DE PISA.
¡GRUNT!
AHORA TAMBIÉN EN PISA.
FUE UNA BUENA IDEA.
LA TORRE INCLINADA ATRAE A MILLONES DE TURISTAS Y EL HOTEL ESTÁ EN POSICIÓN ESTRATÉGICA.
Y ENCIMA, UN MILLONARIO SIRVE LAS COMIDAS.

¡GRRR! SI SIGUE ASÍ, GIL PATO SERÁ EL PRIMERO EN LA CLASIFICACIÓN DE MILLONARIOS.
A MENOS QUE...
¿A MENOS QUE... QUÉ?
A MENOS QUE ELIMINEMOS EL ELEMENTO QUE ATRAE A LOS TURISTAS A SU HOTEL.
¡GULP! ¿O SEA?
PODRÍAMOS ENDEREZAR LA TORRE DE PISA.
¿CÓÓÓMO?
ESO ES IMPOSIBLE
ES POSIBLÍSIMO. ¡JE, JE! ALGO ME RONDA LA CABEZA.
VAMOS. CONSULTARÉ A MIS EXPERTOS Y LUEGO PARTIREMOS A ITALIA.

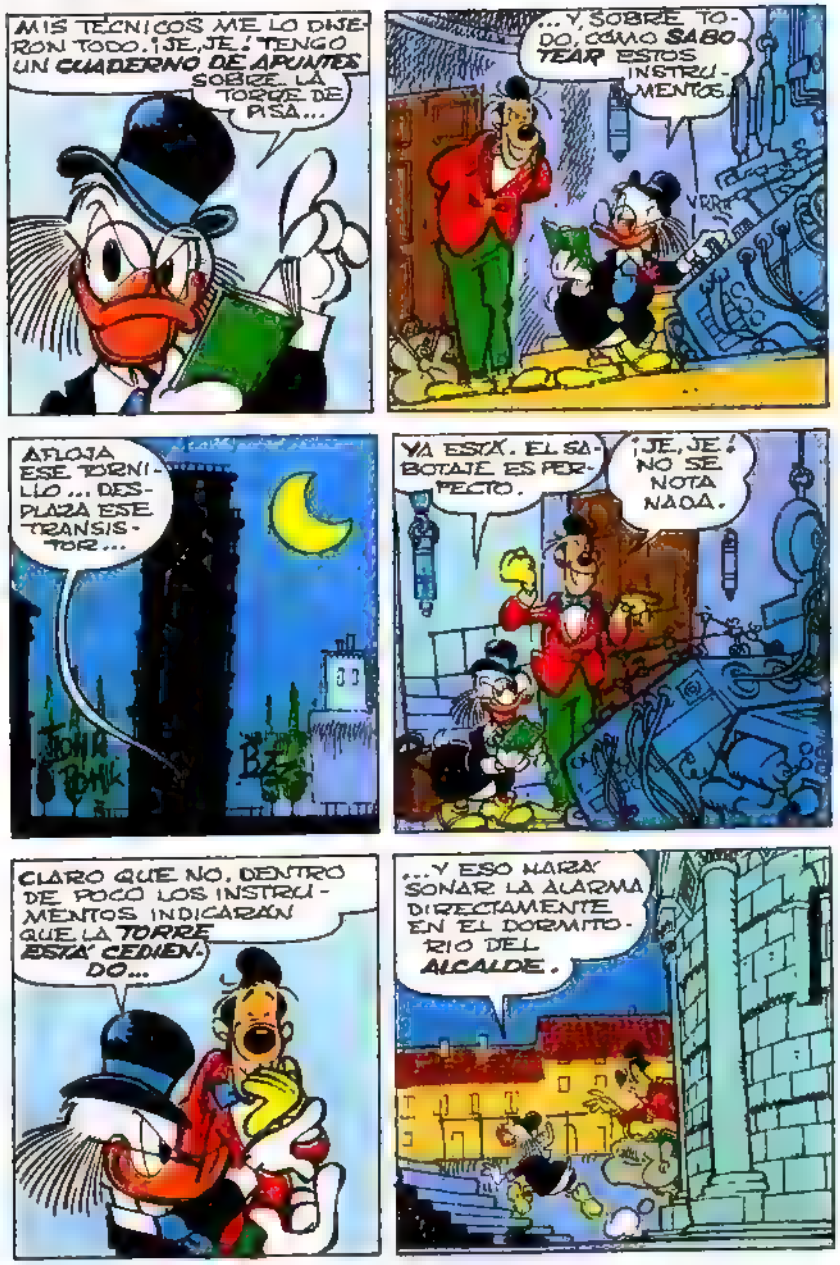

LA NOCHE SIGUIENTE EN PISA...
LA CENA FUE EXQUISITA.
MUY FOLKLÓRICO. BUENAS NOCHES.
HASTA LA VISTA, SEÑORES. BUEN VIAJE.
¡UFF! POR FIN HEMOS ACABADO.
¡CASP! MENOS MAL.
¿MUCHO TRABAJO, EH, CHICOS?
EL POBRECITO DONALO LLEVA TRES DÍAS SIN VER LA LUZ DEL SOL.
¡PANT! ¡HARGH!
MUCHO TRABAJO, MUCHO DINERO. ESO ES LO QUE CUENTA. ¡JE, JE!
Y TODO POR UNA TORRE TORCIDA. ¿QUIÉN ENTIENDE A LOS TURISTAS?




TORCIDA, PERO ES UNA OBRA MAESTRA, TÍO GILITO.
ES UNO DE LOS MONUMENTOS MÁS IMPORTANTES DEL MUNDO.
FUE CONSTRUIDA EN EL SIGLO XII, EN LA ÉPOCA DE MAYOR ESPLENDOR DE LA CIUDAD.
¡UH!
¿Y NO PUDIERON LEVANTARLA DERECHA?
FUE UN HUNDIMIENTO DEL TERRENO. LA TORRE SE INCLINÓ DURANTE SU CONSTRUCCIÓN Y LAS OBRAS SE INTERRUMPIERON MÁS DE UN SIGLO...
...Y LUEGO LOS PISANOS DECIDIERON CORRER EL RIESGO...
...Y TERMINARON LA TORRE EN 1372. LO DICE EL MANUAL.
PERO AÚN HOY SIGUE INCLINÁNDOSE AL RITMO DE SIETE DÉCIMAS DE MILÍMETRO AL AÑO.
¡AAAAH! ME VOY A DORMIR.


ME CONFORMO CON QUE LA TORRE SIGA EN PIE EL TIEMPO NECESARIO PARA GANAR UNOS MILLONES. LUEGO, YA SE VERÁ.
VAMOS A DORMIR. MAÑANA NOS ESPERA UN DÍA MUY DURO.
CERRADO
NADIE A LA VISTA. ES EL MOMENTO.
GILPATO HA E-CHADO EL CIERRE.
Y LA PLAZA DE LOS MILAGROS ESTÁ DESIER-TA.
LA TORRE ES NUESTRA. VEN.

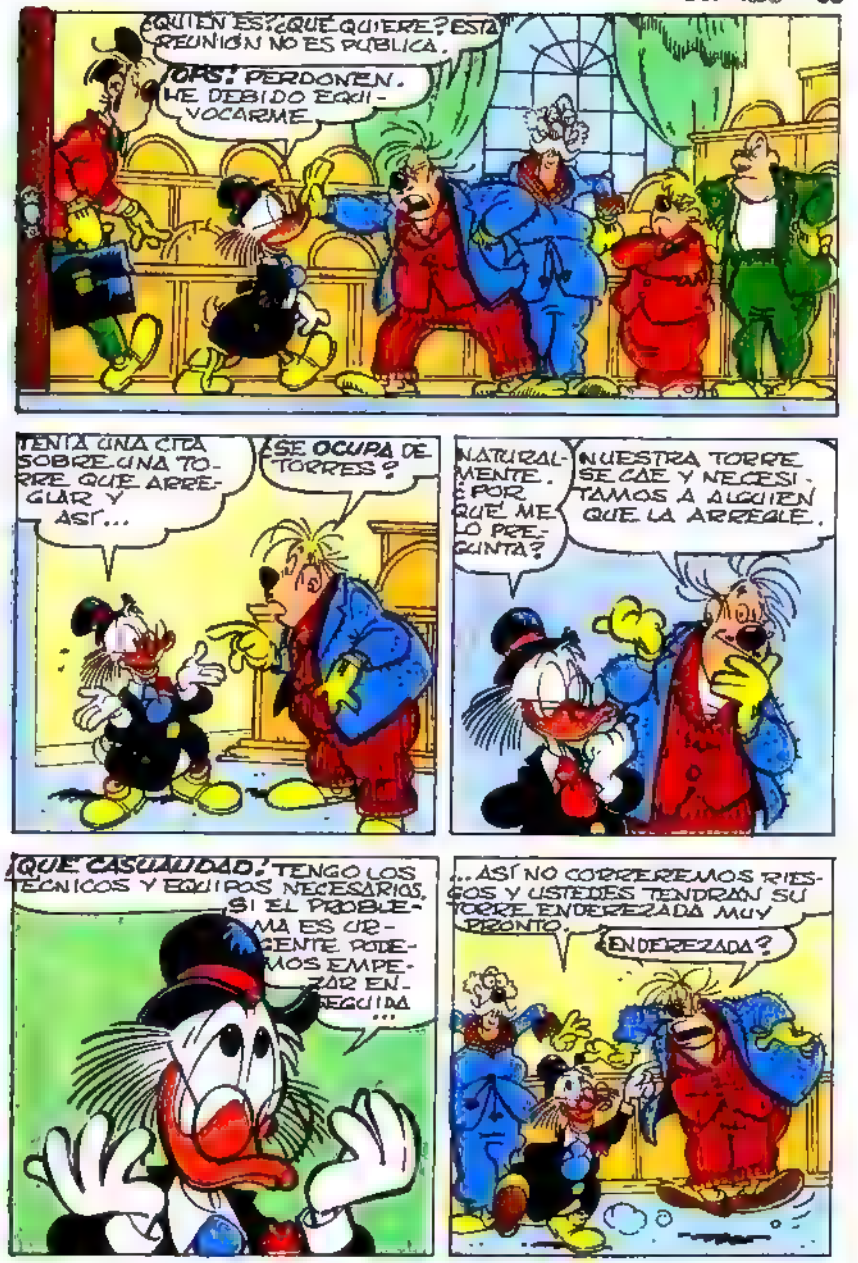
DAME LA PALAN-QUETA.
TENGA.
¡UUUGH! YA SALTÓ.
CR...
Rack
AQUÍ ESTÁ.
¡ULP! ¿QUÉ SON ESTAS MÁQUINAS?
FLEXÍMETROS Y SISMÓGRAFOS SOFISTICADÍSIMOS PARA MEDIR EL MÍNIMO HUNDI-MIENTO.
SI AUMENTA LA INCLINACIÓN LOS INSTRUMENTOS DAN LA ALARMA.
¡ULP! ¿Y US-TED CÓMO LO SABE?


MIS TECNICOS ME LO DIJERON TODO. ¡JE, JE! TENGO UN CUADERNO DE APUNTES SOBRE LA TORRE DE PISA...
...Y, SOBRE TODO, CÓMO SABOTEAR ESTOS INSTRUMENTOS.
VRRR
AFLOJA ESE TORNILLO... DESPLAZA ESE TRANSISTOR...
YA ESTÁ. EL SABOTAJE ES PERFECTO.
¡JE, JE! NO SE NOTA NADA.
CLARO QUE NO. DENTRO DE POCO LOS INSTRUMENTOS INDICARÁN QUE LA TORRE ESTÁ CEDIENDO...
...Y ESO HARÁ SONAR LA ALARMA DIRECTAMENTE EN EL DORMITORIO DEL ALCALDE.

PUES SÍ, A LOS POCOS MINUTOS...
¡GUAP! ¿QUÉ OCURRE?
BZZZZ... ALARMA ROJA... INCLINACIÓN TORRE EN AUMENTO... BZZZZ... ¡PELIGRO, PELIGRO!
¡ULP! ES LA ALARMA ELECTRÓNICA CONECTADA A LA TORRE INCLINADA.
ES GRAVÍSIMO. DEBO REUNIR ENSEGUIDA AL AYUNTAMIENTO.
Y ASÍ...
LOS INSTRUMENTOS SEÑALAN UN HUNDIMIENTO DIEZ VECES MÁS RÁPIDO DE LO PREVISTO.
SI SIGUE ASÍ, MAÑANA SE HABRÁ CAÍDO.
¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?

LA CULPA ES DE LA NUMISMÁTICA SOCIAL.
¿QUÉ?¿Y QUÉ ME DICES DEL EQUILIBRIO SOCIO-DINÁMICO INTELECTUAL?
¡CALLA! LA OPOSICIÓN SE OPONE Y PROPONE LA PROPUESTA OPUESTA.
BONK
¡EMBUSTERO! ¡SO GORRÓN!
¡SEÑORES, POR FAVOR, CÁLMENSE.
KLANK
SOCK
¿LES PARECE QUE ES EL MOMENTO DE DISCUTIR. EL MOMENTO ES GRAVE.
FUERA DE LA SALA MUNICIPAL...
PROPONGO HABLAR CON LOS EXPERTOS.
¡JE, JE! VAMOS ALLÁ CON LA COMEDIA.
¿PERMISO? SOY EL SEÑOR ROCKERDUCK, DE LA COMPAÑÍA ROCKERDUCK. PERDONEN EL RETRASO. PERO...




¿QUIÉN ES? ¿QUÉ QUIERE? ESTA REUNIÓN NO ES PÚBLICA.
¡OPS! PERDONEN. HE DEBIDO EQUIVOCARME
TENÍA UNA CITA SOBRE UNA TORRE QUE ARREGLAR Y ASÍ...
¿SE OCUPA DE TORRES?
NATURALMENTE. ¿POR QUÉ ME LO PREGUNTA?
NUESTRA TORRE SE CAE Y NECESITAMOS A ALGUIEN QUE LA ARREGLE.
¡QUÉ CASUALIDAD! TENGO LOS TÉCNICOS Y EQUIPOS NECESARIOS. SI EL PROBLEMA ES URGENTE PODEMOS EMPEZAR ENSEGUIDA...
...ASÍ NO CORREREMOS RIESGOS Y USTEDES TENDRÁN SU TORRE ENDEREZADA MUY PRONTO.
¿ENDEREZADA?

PERO NO QUEREMOS ENDEREZARLA. SÓLO QUEREMOS QUE NO SE CAIGA.
LO SIENTO. SI NO SE ENDEREZA SEGURO QUE SE CAE.

¡BLUB! A LOS TURISTAS LES GUSTA LA TORRE INCLINADA.
MEJOR UNA TORRE TIESA QUE DESTRUIDA. HÁGANME CASO, QUE SOY UN EXPERTO.

O LA ENDEREZAN O NO GARANTIZO...
¡SOB! PUES ADELANTE.

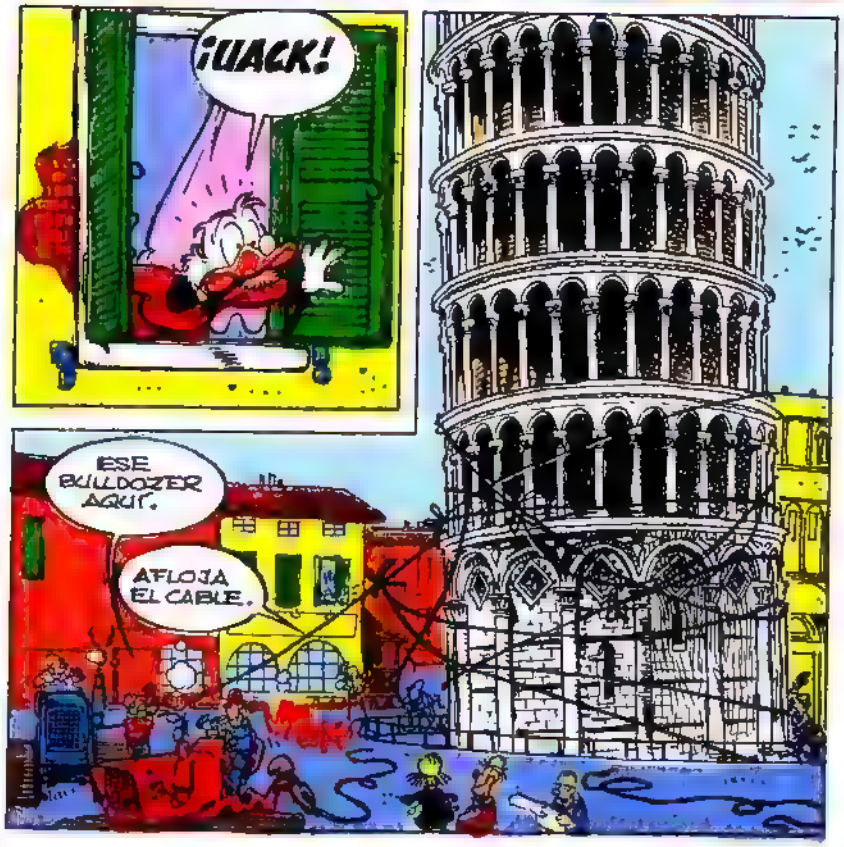
LA TORRE ES UN MONUMENTO DEMASIADO IMPORTANTE PARA ARRIESGARNOS. LA CONTRATA ENDEREZADORA ES SUYA.
MUCHÍSIMAS GRACIAS. ¡JE, JE!

EMPEZAREMOS LAS OBRAS INMEDIATAMENTE. MAÑANA LA TORRE ESTARÁ DERECHA. ADIÓS.
¡SIGH! ¡POBRE TORRE!

ALGO MÁS TARDE, EN EL HOTEL DEL TÍO GILITO...
SON LAS SIETE. ¡ARRIBA, NIÑOS!
¡UAAWGN! ¡QUÉ SUEÑO!

ROARRRUMBLE
¿OÍS? ¡JE, JE! SEGURO QUE SON BANDADAS DE TURISTAS QUE...


¡UACK!


ESE BULLDOZER AQUÍ.
AFLOJA EL CABLE.

VAMOS CON ESOS CABLES. ENROLLADLOS EN LA TORRE.
¿ROCKERDUCK?

ESE MILLONARIETE DE PACOTILLA ESTÁ AQUÍ... ¿QUÉ HARÁN EN PISA?
ESOS CABLES Y ESOS TRACTORES HABLAN CLARO.

CIEN CONTRA UNO A QUE SUS HOMBRES TRABAJAN PARA ENDEREZAR LA TORRE.
¿CÓMO?

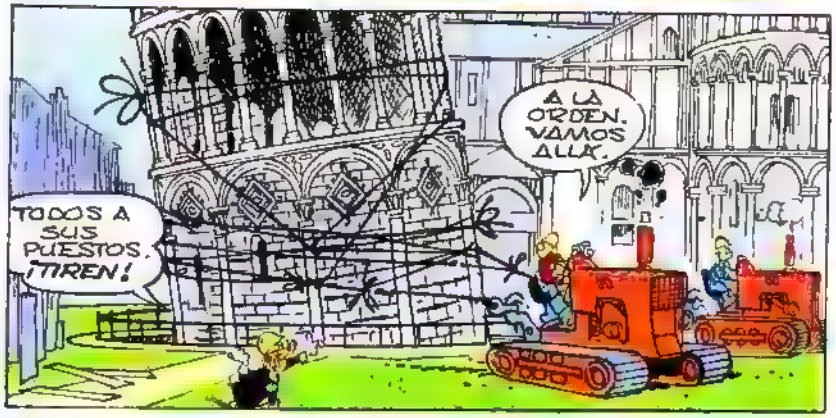
¡CERDO INTRIGANTE SABOTEADOR! ¡DEJA MI TORRE! ¿ME OYES? ¡FUERA! ¡LARGO! ¡VETE!
HOLA, GIL PATO.
LA TORRE INCLINADA

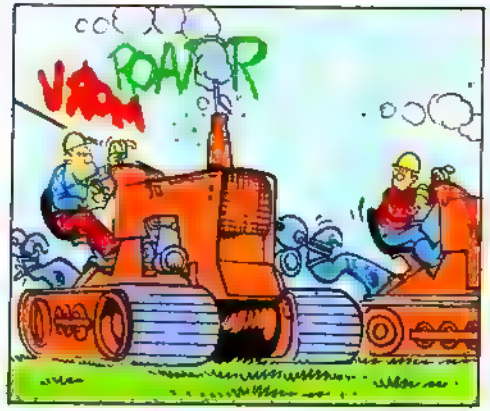
NI LO SUEÑES. ME HAN ENCARGADO ENDEREZARLA Y LO HARÉ LO QUIERAS O NO.
¡GULP!

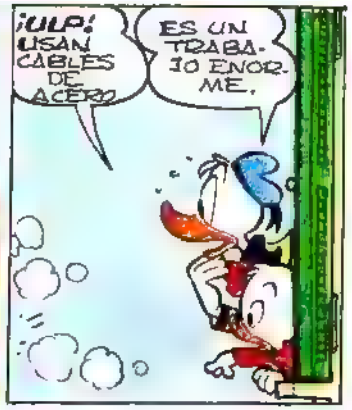
PERO SI ENDEREZAS LA TORRE NINGÚN TURISTA VENDRÁ A VERLA
EXACTO.

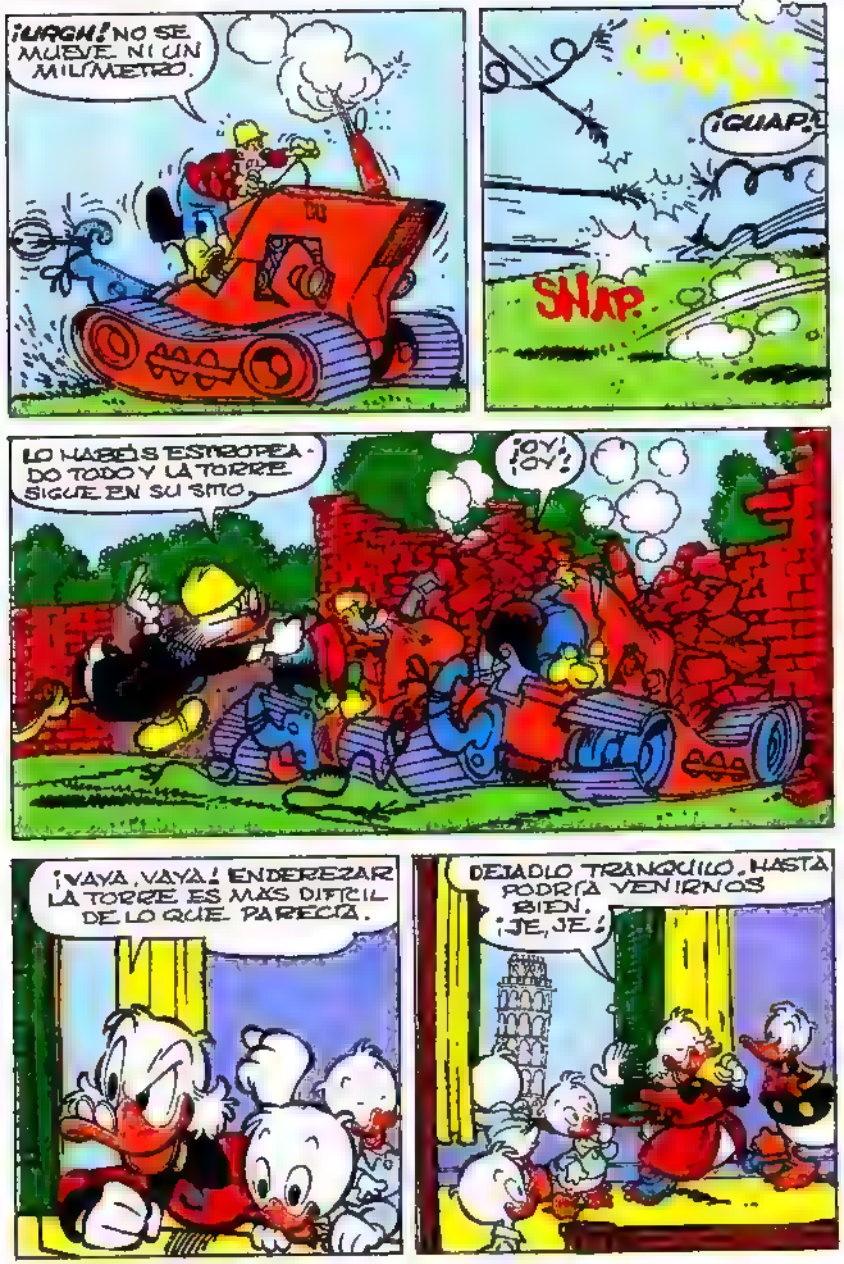
TENDRÁS QUE CERRAR EL HOTEL Y YO SERÉ FAMOSO POR HABER SALVADO LA TORRE DE PISA.
ESTOY ARRUINADO.
¡NOOO!

ESTAMOS LISTOS, JEFE.
¿AH, SÍ? BIEN

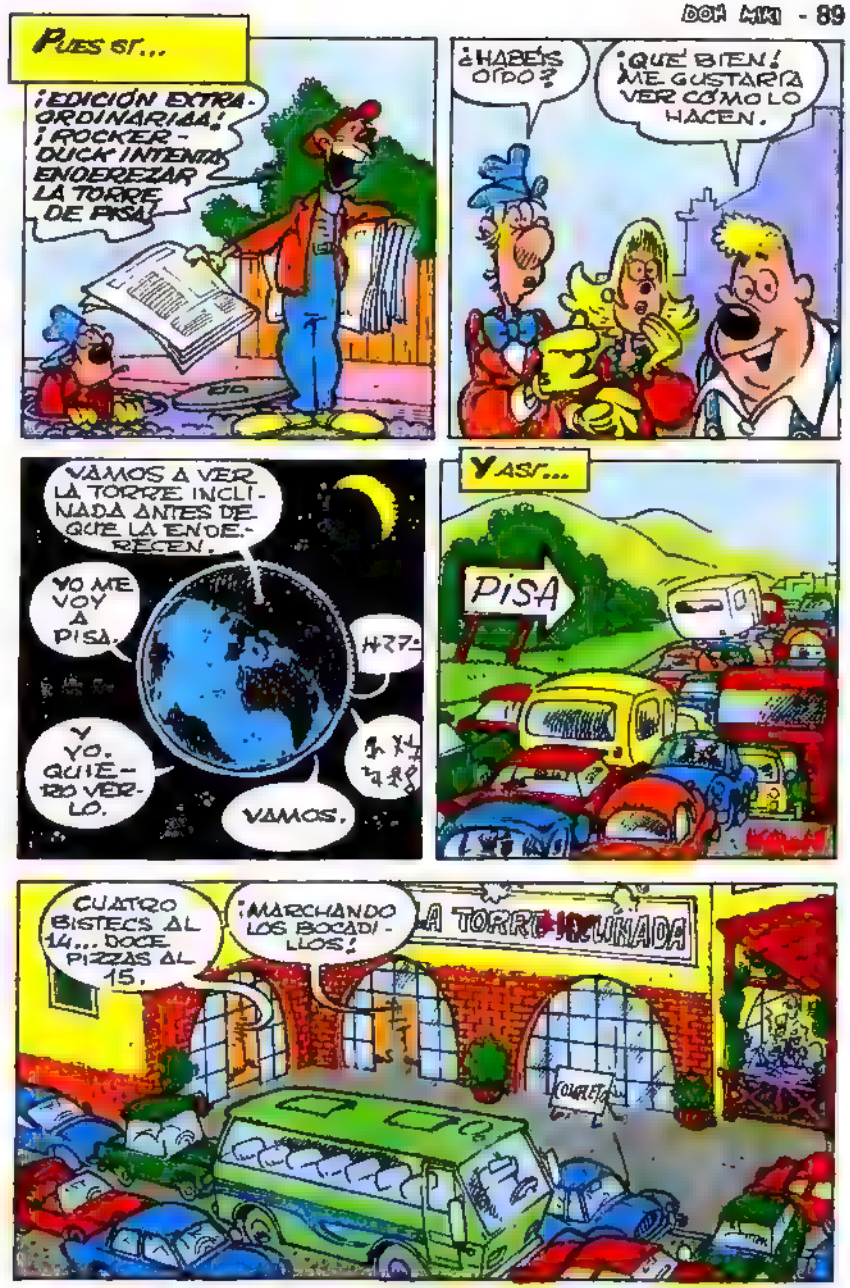

A LA ORDEN. VAMOS ALLÁ.
TODOS A SUS PUESTOS. ¡TIREN!


VRRM
ROAR


¡ULP! USAN CABLES DE ACERO
ES UN TRABAJO ENORME.

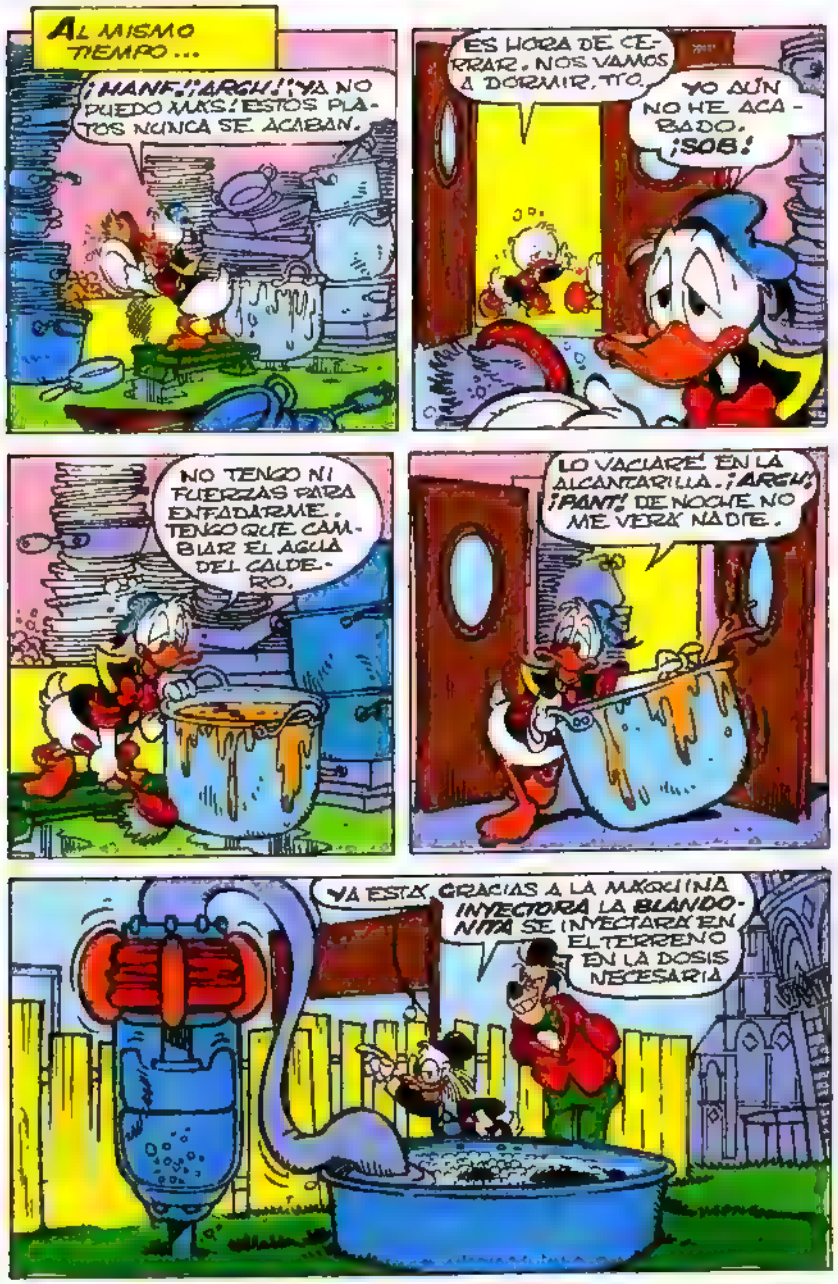

¡URGH! NO SE MUEVE NI UN MILIMETRO.
¡GUAP!
SNAP.
LO HABÉIS ESTROPEADO TODO Y LA TORRE SIGUE EN SU SITIO.
¡OY! ¡OY!
¡VAYA, VAYA! ENDEREZAR LA TORRE ES MÁS DIFÍCIL DE LO QUE PARECÍA.
DEJADLO TRANQUILO. HASTA PODRÍA VENIRNOS BIEN. ¡JE, JE!



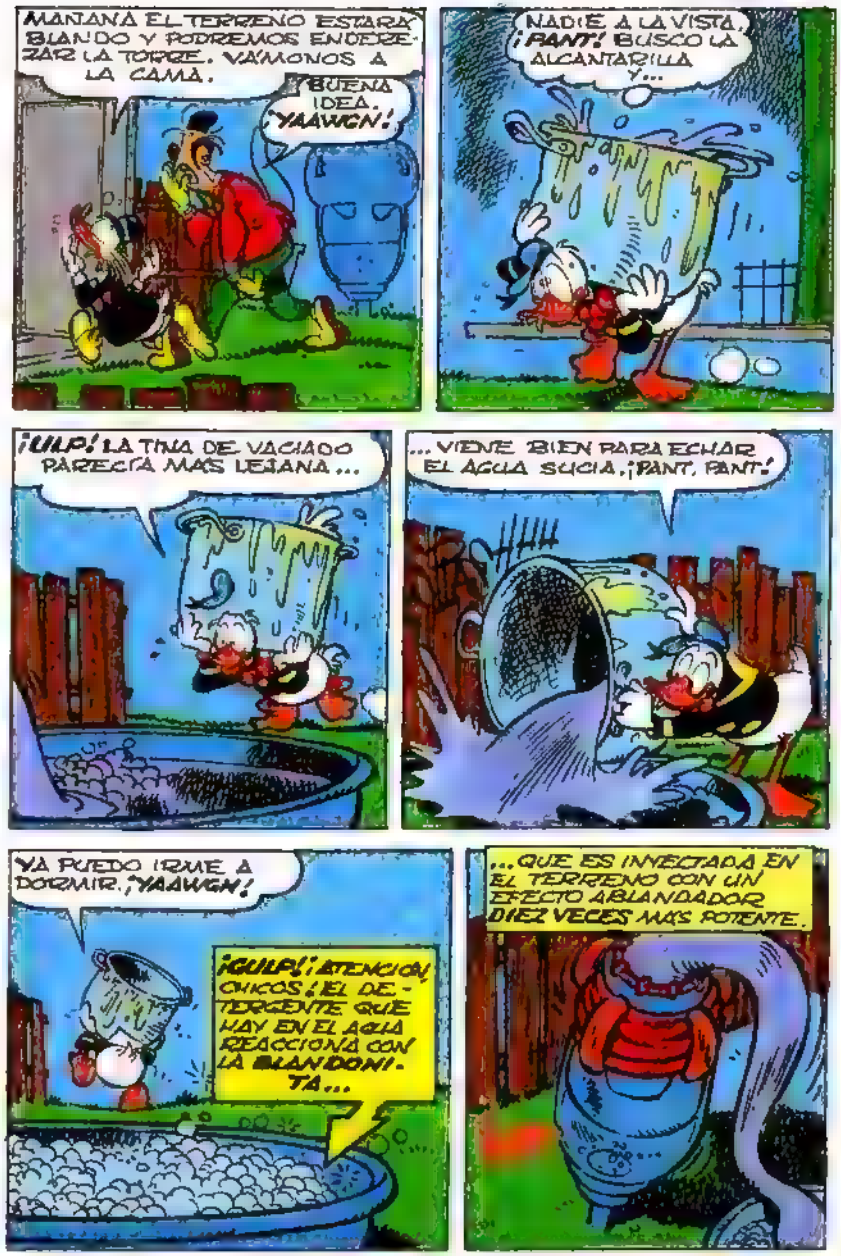

PUES SÍ...
¡EDICIÓN EXTRAORDINARIA! ¡ROCKER-DUCK INTENTA ENDEREZAR LA TORRE DE PISA!
¿HABÉIS OÍDO?
¡QUÉ BIEN! ME GUSTARÍA VER CÓMO LO HACEN.
VAMOS A VER LA TORRE INCLINADA ANTES DE QUE LA ENDEREZEN.
YO ME VOY A PISA.
HRR-
Y YO. QUIERO VERLO.
VAMOS.
Y ASÍ...
PISA
CUATRO BISTECS AL 14... DOCE PIZZAS AL 15.
¡MARCHANDO LOS BOCADILLOS!
LA TORRE INCLINADA

¡PUFF, PUFF! NUNCA VI TANTOS TURISTAS, TÍO. LAS OBRAS DE ROCKERDUCK LOS ATRAE A MILLARES.
Y YO HAGO NEGOCIOS DE ORO.
Y SIGUE. VA A HACER OTRO INTENTO.
LISTOS ESOS CABLES. ¡TIRAD!
TWANHHHHHHH
EL CABLE VOLVIÓ A ROMPERSE. ¡JE, JE!
Y MIENTRAS ROCKERDUCK SE CHINCHA, YO ME HAGO RICO. ¡JE, JE!
ESA NOCHE...
ES EL QUINTO CABLE QUE ROMPEMOS Y LA TORRE NO SE HA MOVIDO NI UN MILÍMETRO. ¡SOB!
OBRAS ROCKERDUCK

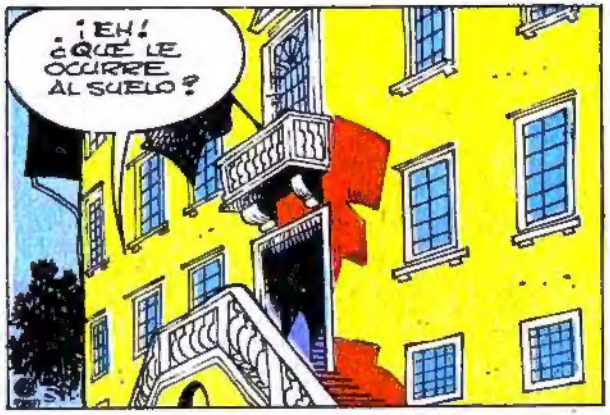
ESTAMOS QUEDANDO MONSTRUOSAMENTE FATAL.
Y LO PEOR DE TODO, EN BENEFICIO DE GIL PATO. ¡SOB!
AHORA TODOS VIENEN A VER LAS OBRAS DE ENDEREZAMIENTO
Y EL HOTEL ESTÁ MÁS LLENO QUE NUNCA.
LO ÚNICO QUE PODEMOS HACER ES USAR LA BLANDONITA... Y ACABAR CON ESTO.
¿BLANDONITA?
UNA SUSTANCIA PREPARADA POR MIS TÉCNICOS PARA CASOS DUROS. ABLANDAREMOS EL TERRENO...
...Y POR FIN PODREMOS PONER DERECHA LA TORRE.
¡ULP! ¿NO SERÁ PELIGROSO?
NO CREO. EN TODO CASO LO HAREMOS ESTA NOCHE. ASÍ NADIE PODRÁ IMPEDIRLO.


AL MISMO TIEMPO...
¡HANF! ¡ARGH! ¡YA NO PUEDO MÁS! ESTOS PLATOS NUNCA SE ACABAN.
ES HORA DE CERRAR. NOS VAMOS A DORMIR, TTO.
YO AÚN NO HE ACABADO. ¡SOB!
NO TENGO NI FUERZAS PARA ENFADARME. TENGO QUE CAMBIAR EL AGUA DEL CALDERO.
LO VACIARÉ EN LA ALCANTARILLA. ¡ARGH! ¡PANT! DE NOCHE NO ME VERÁ NADIE.
YA ESTÁ. GRACIAS A LA MAQUINA INYECTORA LA BLANDONITA SE INYECTARÁ EN EL TERRENO EN LA DOSIS NECESARIA




MAÑANA EL TERRENO ESTARÁ BLANDO Y PODREMOS ENDEREZAR LA TORRE. VÁMONOS A LA CAMA.
BUENA IDEA. ¡YAAWGN!
NADIE A LA VISTA. ¡PANT! BUSCO LA ALCANTARILLA Y...
¡ULP! LA TINA DE VACIADO PARECÍA MÁS LEJANA...
...VIENE BIEN PARA ECHAR EL AGUA SUCIA. ¡PANT, PANT!
YA PUEDO IRME A DORMIR. ¡YAAWGN!
¡GULP! ¡ATENCIÓN, CHICOS! EL DETERGENTE QUE HAY EN EL AGUA REACCIONA CON LA BLANDONITA...
...QUE ES INYECTADA EN EL TERRENO CON UN EFECTO ABLANDADOR DIEZ VECES MÁS POTENTE.

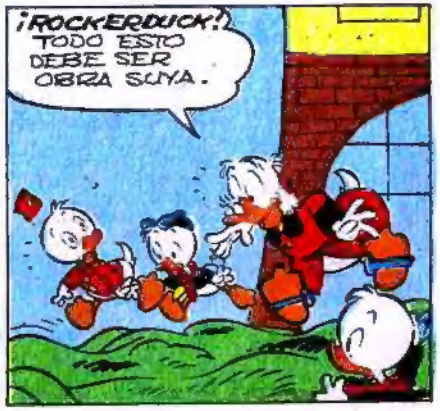
POR LA MANANA...


¡EH! ¿QUÉ LE OCURRE AL SUELO?

ESTÁ HINCHADO Y BLANDO COMO UN COLCHÓN.
¿CÓMO ES POSIBLE?

Y EN OTROS LUGARES...
¡SOCORROOO! ¡BLUB! ¡AY, QUE ME MAREO!

¿QUÉ LE PASA AL SUELO?
PARECE DE GOMA ESPUMA.


¡ROCKERDUCK! TODO ESTO DEBE SER OBRA SUYA.

MIRAD. EL ALCALDE ESTÁ YENDO A PREGUNTARLE QUÉ HA HECHO.

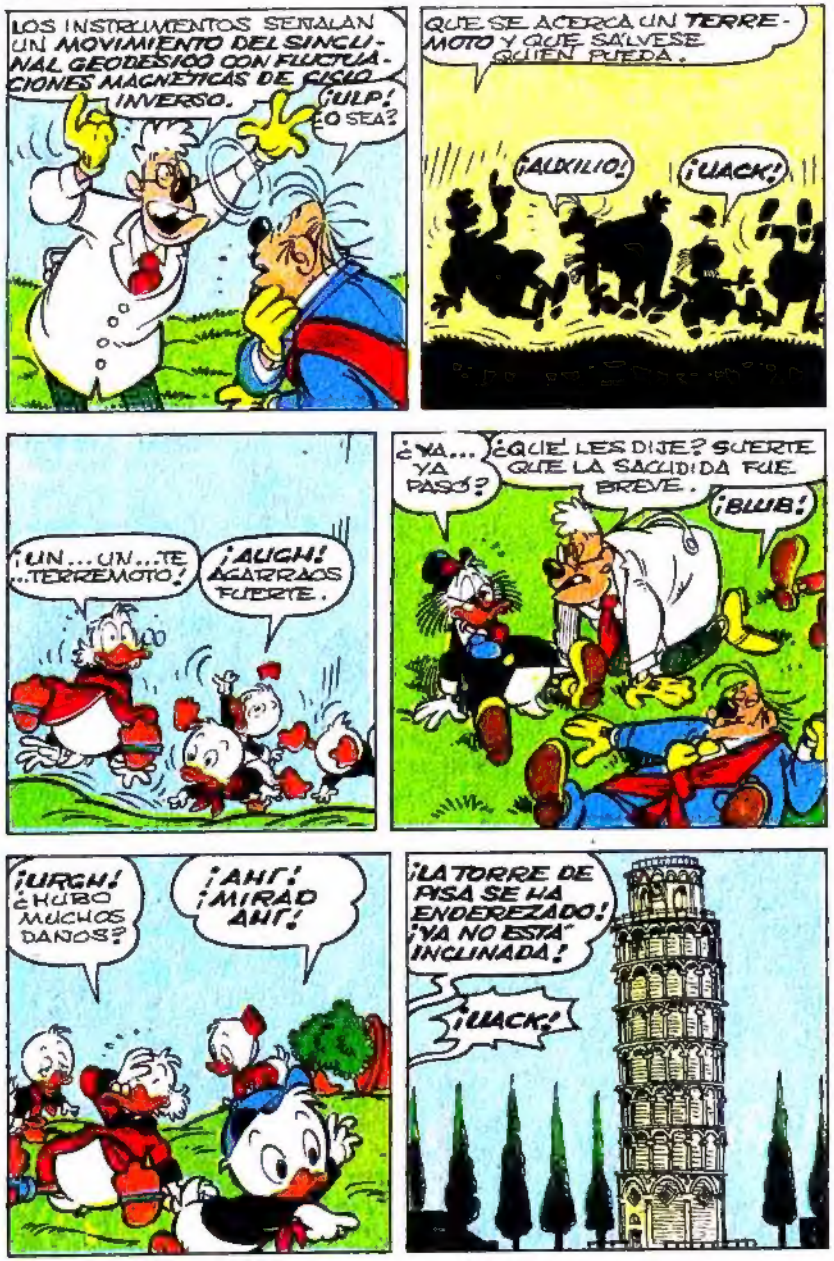
¡SEÑOR ROCKERDUCK, EXIJO UNA EXPLICACIÓN!
¡ULP!

ES COMO CAMINAR SOBRE GOMA. ¿QUÉ HA HECHO USTED?
CALMA. NO HA PASADO NADA GRAVE.

INYECTÉ UNA SUSTANCIA EMOLIENTE PARA ABLANDAR EL TERRENO.
¿UNA SUSTANCIA EMOLIENTE?

PARA ENDEREZAR LA TORRE SIN DIFICULTAD, ¡JE, JE! NO HAY NINGÚN PELIGRO Y...
¡SEÑOR ALCALDE! ¡SEÑOR ALCALDE!

¡ULP! EL CIENTÍFICO MUNICIPAL. ¿QUÉ PASA?
VENGO DEL OBSERVATORIO SÍSMICO.

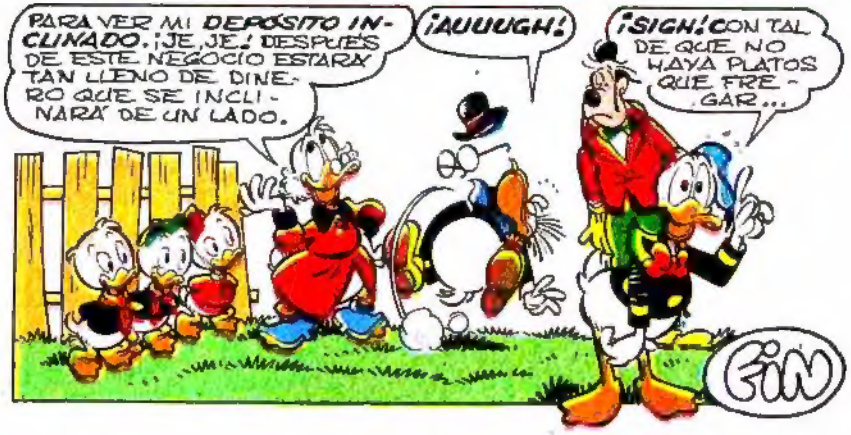

LOS INSTRUMENTOS SEÑALAN UN MOVIMIENTO DEL SINCLINAL GEODESICO CON FLUCTUACIONES MAGNETICAS DE CICLO INVERSO.
¡ULP! ¿O SEA?
QUE SE ACERCA UN TERREMOTO Y QUE SALVESE QUIEN PUEDA.
¡AUXILIO!
¡UACK!
¡UN...UN...TE ..TERREMOTO!
¡AUGH! AGARRAOS FUERTE.
¿YA... YA PASÓ?
¿QUIÉ LES DIJE? SUERTE QUE LA SACUDIDA FUE BREVE.
¡BLUB!
¡URGH! ¿HUBO MUCHOS DAÑOS?
¡AHÍ! ¡MIRAD AHÍ!
¡LA TORRE DE PISA SE HA ENDEREZADO! ¡YA NO ESTÁ INCLINADA!
¡UACK!

¡VIVA! ¡LO HEMOS CONSEGUIDO!
¡OH, NOOOO!
TODO GRACIAS A MÍ. ¡JE, JE! ¿NO ES FANTÁSTICO?
TODO POR SU CULPA, QUERRÍA DECIR... MIRE LO QUE HA HECHO.
LA SACUDIDA ENDEREZÓ LA TORRE PERO POR EL TERRENO BLANDO SE INCLINARON TODAS LAS DEMÁS CASAS.
¡UACK!

POR SU CULPA PISA ES UNA CIUDAD INCLINADA. PAGARA MILLONES POR DAÑOS.
¡ULP!
¡YAJUUUU!

AHORA SI QUE GANARE UN MONTON DE DINERO. UNA CIUDAD INCLINADA ATRAERA MUCHOS MAS TURISTAS.

Y SI LAS COSAS SE ARREGLAN SEGUIRE GANANDO DINERO CON LOS TURISTAS QUE VENGAN A PATOLANDIA.
¿A PATOLANDIA? ¿PARA QUE IBAN A IR ALLI?


PARA VER MI DEPOSITO INCLINADO. ¡JE,JE! DESPUES DE ESTE NEGOCIO ESTARA TAN LLENO DE DINERO QUE SE INCLINARA DE UN LADO.
¡AUUUGH!
¡SIGH! CON TAL DE QUE NO HAYA PLATOS QUE FREGAR...
FIN

# EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA